



10 Buone ragioni per acquistare Matrox RT.X2

1. Si ottiene il massimo da Adobe Premiere Pro CS3

- Editing multi-layer realtime nei formati HD e SD
- Transizioni Adobe in realtime
- Effetti Adobe in realtime - Dissolve, Dip to Black, Crop, etc.
- Editing multiformato e multicamera in realtime
- Scene Detect nei formati HD e SD in realtime
- Media Encoder accelerato per esportare in un'ampia gamma di formati multimediali come ad esempio Flash Video
- Codifica Clip Notes accelerata per sottoporre rapidamente i progetti all'approvazione del cliente
- Esportazione per DVD accelerata - anche più veloce del real time!

2. Editing veloce, flessibile, a risposta immediata per ogni tipo di progetto

- Edita l'HDV nativo in maniera semplice come se di trattasse di editing DV
- Editing DV ad altissime prestazioni
- Gestione in realtime di formati HD e SD sulla stessa timeline
- Editing in HD - uscita in HD o SD
- Downscaling hardware in realtime - il modo più veloce per creare DVD da timeline HD o per distribuire contenuti video quotidiani o prove per i clienti
- Compatibilità di progetti con Matrox Axio

3. Facile da installare, stabile, affidabile, scalabile

- Basata sulla premiata architettura Matrox Axio
- Ampia gamma di sistemi compatibili - da desktop economici a potenti workstation

4. Effetti professionali in realtime

- Effetti personalizzabili con interfaccia utente stile-After Effects, ottimizzati per prestazioni e qualità
- Correzione colore primaria e secondaria - regolazioni proc amp, color match, color balance; controllo dei livelli I/O e delle curve RGB
- Cambi di velocità
- 2D e 3D DVE con contorni soffici e bordi colorati
- Blur/glow/soft focus e molto altro!

5. Supporto esteso di videocamere e ingressi/uscite professionali

- Ampia gamma di ingressi/uscite - component analogico HD e SD, 1394, Y/C e composite
- L'ingresso component analogico assicura cattura alla massima qualità HD e SD
- Connettore 1394 sul breakout box per un più facile accesso
- Audio VU meter sulla cattura
- Audio stereo monitoring
- HDV 1080i, HDV 1080p, HDV 720p, P2 MXF 720p e SD (definizione standard)

6. Uscita DVI per monitoring HD e SD su flat panel economici

7. Funzionalità WYSIWYG per la creazione di applicazioni a contenuto digitale

- Anteprima dei contenuti DCC a piena risoluzione e frame rate, per vedere esattamente quello che vedranno i clienti!
- Switching dinamico (Alt+Tab) tra le applicazioni
- Supporto di Adobe After Effects e Photoshop, Autodesk Combustion e 3ds Max, eyeon Fusion, e NewTek LightWave 3D

8. Codec Matrox di livello superiore

- Codec nativi digitali: HDV, DV, DVCAM, DVCPRO, P2 MXF 720p
- Codec Matrox MPEG-2 I-frame 4:2:2 HD e SD per cattura analogica al massimo della qualità

9. Perfetta integrazione con Adobe CS3 Production Premium

- Flusso di lavoro incomparabilmente fluido con Adobe Dynamic Link
- Gestione efficiente dei contributi con Adobe Bridge

10. Tutto al prezzo di €1,549* (Iva Esclusa) (Adobe Premiere Pro CS3 incluso)

Matrox RT.X2 agevola il giro d'affari poichè consente di risparmiare ore ed ore nelle fasi di cattura, montaggio ed esportazione. In questo modo è possibile dedicarsi a più progetti aumentando le possibilità di business, ammortizzando in brevissimo tempo l'investimento effettuato.

Ci sono davvero molte ragioni per acquistare Matrox RT.X2. Cosa stai aspettando? Chiama oggi stesso oppure visita il nostro sito web.

www.matrox.com/video +44 (0) 1895 827220

