



Piattaforme professionali per editing HD e SD in realtime con Adobe CS4 Production Premium

I professionisti del settore video che cercano di ottenere la massima produttività da Adobe Premiere Pro CS4 e Adobe CS4 Production Premium non potranno fare a meno di notare la linea di prodotti Matrox RT.X2 che offre le soluzioni ideali per i responsabili delle comunicazioni aziendali, per gli operatori video di eventi, per gli studi di progettazione, le strutture didattiche e i registi/produttori di film digitali. Se è necessario modificare formati HDV, XDCAM EX o P2 MXF 720p ed eseguire l'output in HD, si consiglia di scegliere i prodotti Matrox RT.X2 LE o Matrox RT.X2. Se si desidera utilizzare una visualizzazione DVI per le anteprime HD a piena risoluzione, sarà necessario RT.X2.

Le piattaforme Matrox RT.X2 vanno oltre le capacità di editing software-only e dei sistemi che combinano Adobe Premiere Pro CS4 e una semplice scheda di I/O. Gli ulteriori vantaggi offerti comprendono:

- Molti più livelli di grafica e video in realtime
- Più effetti in realtime che includono correzione colore, chiave di crominanza/luminanza, cambi di velocità, effetti di sfocatura/bagliore/floou (Blur/Glow/Soft focus), DVE 3D e molto altro ancora
- Supporto esteso di videocamere con Matrox RT.X2 e RT.X2 LE, compresi molti nuovi modelli Canon, JVC, Panasonic e Sony
- Editing nativo in realtime delle clip Sony XDCAM EX (file MP4) con RT.X2 e RT.X2 LE
- Editing nativo in realtime di file Panasonic P2 MXF 720p e SD
- Acquisizione in realtime da sorgenti analogiche a MPEG-2 4:2:2 I-frame compresso
- Riproduzione in realtime di file AVI MPEG-2 I-frame a 32 bit con canale alfa
- Gestione di differenti formati multicamera in realtime
- Acquisizione del formato MPEG-2 IBP in realtime da sorgenti analogiche e DV per la creazione di DVD
- Ingresso e uscita composito, Y/C e component analogico
- Uscita video WYSIWYG per applicazioni di grafica in movimento, animazione e compositing
- Indicatori audio VU durante l'acquisizione
- Monitoring HD a piena risoluzione con controllo della calibrazione su schermi flat panel economici tramite l'uscita DVI indipendente (Matrox RT.X2)

Grazie alle piattaforme Matrox RT.X2 si risparmia tempo su tutti i progetti, rimanendo liberi di dedicarsi alla creatività e all'incremento degli affari. Una gamma di prodotti soddisfa le esigenze più svariate: Matrox RT.X2 e RT.X2 LE sono disponibili sia in conveniente confezione con Adobe Premiere Pro CS4 in dotazione che in confezione solo hardware, da usarsi con la propria licenza del software Adobe; Matrox RT.X2SD, invece, è disponibile soltanto senza software.



Matrox RT.X2 con Adobe Premiere Pro CS4 in dotazione
Matrox RT.X2 è disponibile anche in confezione solo hardware



Matrox RT.X2 LE con Adobe Premiere Pro CS4 in dotazione
Matrox RT.X2 LE è disponibile anche in confezione solo hardware



Matrox RT.X2 SD solo hardware

Caratteristiche principali di Matrox RT.X2 e RT.X2 LE

Editing HD e SD professionale in realtime

- Flussi di lavoro in realtime su più livelli e in formati differenti per la combinazione di materiale HD e SD da sorgenti analogiche e digitali
- Effetti Matrox Flex CPU e Flex GPU in realtime
- Supporto esteso di videocamere
- Editing nativo in realtime dei formati HDV, XDCAM EX, P2 MXF 720p e MPEG-2 4:2:2 I-frame HD
- Editing nativo in realtime dei formati DV, DVCAM, DVCPRO, Panasonic P2 MXF SD e MPEG-2 4:2:2 I-frame SD
- Gestione di differenti formati multicamera in realtime
- Downscaling in realtime di alta qualità per l'output analogico SD da una timeline HD
- Acquisizione del formato MPEG-2 IBP in realtime da sorgenti analogiche e DV per la creazione di DVD
- Uscita video WYSIWYG per Adobe After Effects e Photoshop, Autodesk Combustion e 3ds Max, eyeon Fusion e NewTek LightWave 3D (versioni a 32-bit) con switching Alt+Tab dinamico
- Ingresso e uscita composito, Y/C e component analogico HD/SD
- Monitoring HD a piena risoluzione con controllo della calibrazione su schermi flat panel economici tramite l'uscita DVI indipendente (Matrox RT.X2)
- Matrox RT.X2 e Matrox RT.X2 LE sono disponibili sia in confezione con Adobe Premiere Pro CS4 in dotazione che in confezione solo hardware

Formati di acquisizione/editing

	RT.X2	RT.X2 LE	RT.X2 SD
HDV 1080i	✓	✓	solo acquisizione
HDV 1080p	✓	✓	solo acquisizione
HDV 720p	✓	✓	X
XDCAM EX HQ-mode (1080i/p e 720p)	✓	✓	X
XDCAM EX 1080i/p SP-mode (1440x1080)	✓	✓	X
P2 MXF 720p & SD	✓	✓	X
DV, DVCAM, DVCAM	✓	✓	✓
MPEG-2 4:2:2 I-frame SD*	10-25 mbps	10-25 mbps	10-25 mbps
MPEG-2 4:2:2 I-frame HD a 1440 pixel di risoluzione orizzontale*	50-100 mbps	50-100 mbps	X
HD compresso per offline	solo editing	solo editing	X
Compatibilità di riproduzione di file AVI realizzati con prodotti serie Matrox RT	✓	✓	✓

* Disponibile anche come file AVI a 32 bit con canale alfa.

Effetti video in realtime**

Correzione colore primaria con tre modalità	✓	✓	✓
Correzione colore secondaria con tre modalità	✓	✓	✓
Slow Motion superfluido con tecnologia field-blending o frame-blending	✓	✓	✓
3D DVE avanzati	✓	✓	✓
Chiavi di luminanza e cromaticità	✓	✓	✓
Dissolvenze, tendine	✓	✓	✓
Effetto Surface finish	✓	✓	✓
Effetto Blur/glow/soft focus	✓	✓	✓
Effetto Shadow	✓	✓	✓
Transizioni	✓	✓	✓
Page Curl	✓	✓	✓
Mask, mask mosaic, masc blur	✓	✓	✓
Pan & Scan	✓	✓	✓
Four-pinning-corner	✓	✓	✓
Track matte	✓	✓	✓
Transizioni native di Adobe, Effetti nativi di Adobe	✓	✓	✓
Effetto shine accelerato	✓	✓	✓
Crystallize	✓	✓	✓
Effetto Old movie	✓	✓	✓
Lens flare	✓	✓	✓
Move & scale	✓	✓	✓
Cube accelerato***	✓	✓	✓
Ripple	✓	✓	✓
Twirl	✓	✓	✓
Garbage Matte	✓	✓	✓
Sphere	✓	✓	✓
Time Code	✓	✓	✓

** A certe risoluzioni, alcuni effetti complessi con alcuni codec non possono essere riprodotti in realtime. Tali effetti beneficiano comunque dell'accelerazione hardware. La piattaforma Matrox RT.X2 si affida alla potenza della CPU e della GPU del sistema per gestire gli effetti Matrox in realtime.

*** Si richiede GPU con 512 MB.

Ingressi ed uscite audio

Audio RCA	Ingressi/ 2-Uscite/†	2-Ingressi/ 2-Uscite/†	2-Ingressi/ 2-Uscite/†
16-bit, 48 kHz	✓	✓	✓

† Le schede RT.X2 si affidano alla scheda audio del sistema per l'acquisizione e l'output dell'audio

www.matrox.com/video/it

3G Electronics Srl • Tel: + 39 02 525301 • Fax: + 39 02 5253059 • E-mail: 3gelectronics@treg.it • www.3gelectronics.it

Europe, Middle East & Africa — Matrox Video & Imaging Technology Europe Ltd.
Tel: +44 (0) 1895 827220 • Fax: +44 (0) 1895 827301 • E-mail: video.info.emea@matrox.com

Matrox si riserva il diritto di modificare le caratteristiche dei prodotti in qualunque momento senza preavviso. Matrox è un marchio registrato e Matrox RT.X2 è un marchio registrato di Matrox Electronic Systems Ltd. Tutti i marchi registrati appartengono ai rispettivi proprietari. Gennaio 2009

Caratteristiche principali di Matrox RT.X2 SD

Editing SD professionale in realtime

- Editing in realtime su più livelli di video, immagini ed effetti
- Effetti Matrox Flex CPU e Flex GPU in realtime
- Editing nativo in realtime dei formati DV, DVCAM, DVCPRO e MPEG-2 4:2:2 I-frame SD
- Downscaling in realtime di clip HDV in una timeline SD
- Gestione in realtime di differenti formati multicamera in una timeline SD
- Acquisizione del formato MPEG-2 IBP in realtime da sorgenti analogiche e DV per la creazione di DVD
- Uscita video WYSIWYG per Adobe After Effects e Photoshop, Autodesk Combustion e 3ds Max, eyeon Fusion e NewTek LightWave 3D (versioni a 32-bit) con switching Alt+Tab dinamico
- Ingresso e uscita composito, Y/C e component analogico
- Matrox RT.X2 SD è disponibile in confezione hardware-only da utilizzare con la propria licenza di Adobe Premiere Pro CS4

Editing video

	RT.X2	RT.X2 LE	RT.X2 SD
Editing ad alte prestazioni con Adobe Premiere Pro CS4	✓	✓	✓
Gestione in realtime di timeline a formato misto	✓	✓	solo le timeline SD
Esportazione ed importazione EDL	✓	✓	✓
Esportazione AAF per l'interoperabilità con altri sistemi	✓	✓	✓
Monitor waveform e vectorscope	✓	✓	✓
Tastiera personalizzabile dall'utente	✓	✓	✓
Timeline multiple nidificate	✓	✓	✓
WYSIWYG per applicazioni grafiche e compositing	✓	✓	✓
Multicamera con formato misto in realtime	✓	✓	solo le timeline SD

Editing audio

Supporto per messaggio e controllo di suono surround multi-canale 5.1	✓	✓	✓
Editing audio sub-frame	✓	✓	✓
Elaborazione audio con supporto di plug-in VST	✓	✓	✓
Registrazione di voiceover sulla timeline	✓	✓	✓
Indicatori VU durante l'acquisizione	✓	✓	✓

Ingressi e uscite video

Downscaling in realtime della timeline HD su SD analogico			
Anteprima sull'uscita DVI-D	✓	✓	X
SD			
1394	✓	✓	✓
Composito	✓	✓	✓
Y/C	✓	✓	✓
Component analogica	✓	✓	✓
HD			
1394	✓	✓	solo ingressi
Component analogica YPbPr	✓	✓	X

Risoluzioni di editing supportate

720p a 23.98, 25, 29.97, 50, 59.94	✓	✓	X
HDV 1080i (1440 x 1080) a 25, 29.97	✓	✓	X
HDV 1080p (1440 x 1080) a 23.98, 25, 29.97	✓	✓	X
XDCAM EX 1080i (1920 x 1080) a 50, 59.94 fps	✓	✓	X
XDCAM EX 1080p (1920 x 1080) a 23.98, 25, 29.97 fps	✓	✓	X
XDCAM EX 1080i (1440 x 1080) a 50, 59.94 fps	✓	✓	X
XDCAM EX 720p (1280 x 720) a 23.98, 25, 29.97, 50, 59.94	✓	✓	X
NTSC	✓	✓	✓
PAL	✓	✓	✓
486p a 23.98, 29.97	✓	✓	✓
576p a 25	✓	✓	✓

Sistema

Requisiti scheda PCIe 1x	full-length	standard	standard

