



10 bonnes raisons d'acheter Matrox RT.X2

1. Faites en plus avec Adobe Premiere Pro CS3

- Montage multicouche HD et SD en temps réel
- Transitions Adobe en temps réel
- Effets Adobe en temps réel – Dissolution, fondu au noir, découpe, etc.
- Montage multi-caméras multiformats en temps réel
- Détection de scènes en temps réel HD et SD
- Encodeur de médias accéléré pour l'exportation vers une grande variété de formats multimédia, dont le format vidéo Flash
- Encodage Clip Notes accéléré pour une approbation rapide du client
- Exportation en DVD accélérée – plus rapide que le temps réel !

2. Montage rapide, flexible et réactif pour chaque projet

- Montage en HDV natif aussi simple qu'un montage classique en DV
- Montage DV ultra performant
- Mélange des formats HD et SD en temps réel sur la même ligne de temps
- Montage en HD – partage en HD ou en SD
- Réduction d'échelle matérielle en temps réel – la manière la plus rapide de créer des DVD à partir de lignes de temps en HD, d'échelonner la livraison de vos projets ou de concevoir des épreuves client
- Compatibilité du projet avec Matrox Axio

3. Installation facile, stable, fiable, évolutive

- Basée sur l'architecture primée Matrox Axio
- Vaste gamme de systèmes compatibles – des ordinateurs de bureau de base aux stations de travail les plus performantes

4. Effets professionnels en temps réel

- Effets complètement personnalisables avec une interface graphique familière inspirée d'After Effects, optimisée pour la performance et la qualité
- Correction colorimétrique primaire et secondaire : proc amp, correspondance et équilibre des couleurs, contrôle des niveaux en entrée et en sortie et commande de courbes RVB
- Ralents et accélérés fluides
- Effets DVE 2D et 3D avec bords doux et bordures colorées
- Flou/éclat/adoucissement et bien plus encore !

5. Prise en charge de nombreuses caméras ; entrées et sorties professionnelles.

- Gamme complète d'entrées et de sorties – composante analogique HD et SD, 1394, Y/C et composite
- Entrée composante analogique garantissant une qualité optimale lors des captures en HD et en SD
- Adaptation au 1394 sur la boîte de dérivation pour un accès facile
- Vumètres audio lors de l'acquisition
- Suivi de l'audio en stéréo
- HDV 1080i, HDV 1080p, HDV 720p, P2 MXF 720p et définition standard

6. Sortie DVI pour un affichage HD et SD sur écran plat peu coûteux

7. WYSIWYG pour les applications de création de contenu numérique

- Prévisualisez votre travail DCC en taille et en vitesse d'image réelles. Voyez ce que vos clients verront !
- Navigation dynamique par Alt+Tab entre les applications
- Gestion d'Adobe After Effects et Photoshop, Autodesk Combustion et 3ds Max, eyeon Fusion et NewTek LightWave 3D

8. Codecs Matrox de qualité supérieure

- Codecs numériques natifs : HDV, DV, DVCAM, DVCPRO, P2 MXF 720p
- Codec HD et SD Matrox MPEG-2 I-frame 4:2:2 pour des captures analogiques d'une qualité inégalable

9. Intégration étroite dans Adobe CS3 Production Premium

- Processus de travail d'une fluidité sans égale avec Adobe Dynamic Link
- Gestion efficace du matériel avec Adobe Bridge

10. Le tout pour seulement €1,549* HT

(Adobe Premiere Pro CS3 inclus)

Matrox RT.X2 participe à la croissance de votre activité en vous évitant de longues heures de capture, de montage et d'exportation, vous permettant ainsi d'accepter plus de projets. C'est un investissement qui se rembourse de lui-même en seulement quelques projets.

En vérité, il existe des centaines de raisons de posséder une Matrox RT.X2. Qu'attendez-vous ? Appelez-nous dès aujourd'hui ou rendez-vous sur notre site Web.

www.matrox.com/video +44 (0) 1895 827220

