

# Tableau de sélection du produit Matrox RT.X2

	RT.X2	RT.X2 SD		RT.X2	RT.X2 SD
<b>Formats de capture/montage</b>			<b>Montage audio</b>		
HDV 1080i	X	capture uniquement	Prise en charge du contrôle et mixage audio multipistes en son ambiophonique 5.1	X	X
HDV 1080p	X	capture uniquement	Montage audio au niveau "sous-image"	X	X
HDV 720p	X	—	Adoucissement audio avec prise en charge	X	X
P2 MXF 720p et SD	X	—	Enregistrement hors-champ dans la ligne de temps	X	X
DV, DVCPRO, DVCAM	X	X	Vumètres lors l'acquisition	X	X
MPEG-2 4:2:2 I-frame SD*	10-25 mbps	10-25 mbps	<b>Entrées et sorties video</b>		
MPEG-2 4:2:2 I-frame HD à la résolution horizontale 1440*	50-100 mbps	—	<b>Conversion de haute qualité en temps réel de HD en SD</b>		
HD compressé pour édition en mode maquettage ("offline")	édition uniquement	—	<b>Sortie DVI-D de prévisualisation</b>		
Lecture de fichiers AVI Matrox RT.X100	X	X	SD		
* Également disponible en fichier AVI 32 bits avec alpha.			1394		
<b>Effets vidéo en temps réel**</b>			Composite		
Correction des couleurs primaires à trois voies			Y/C		
Correction des couleurs secondaires à trois voies			Composant analogique		
Ralentis extrêmement fluides avec fondu inter trame ou image			HD		
Effets DVE 3D avancés			1394		
Effets d'incrustation chroma et luma key			entrée seulement		
Fondu enchaîné, effets de volet			Composante YPbPr analogique		
Finition de surface			<b>Résolutions d'édition supportées</b>		
Flou/brillance/défocalisation			720p @ 23.98, 25, 29.97, 50, 59.94		
Effet d'ombre			HDV 1080i (1440 x 1080) @ 25, 29.97		
Transitions			HDV 1080p (1440 x 1080) @ 23.98, 25, 29.97		
Tournés de page			NTSC		
Effet de masque, masque mosaïque, masque flou			PAL		
Pan & Scan			486p @ 23.98, 29.97		
Épinglage des quatre coins			576p @ 25		
Incrustation cache de piste			<b>Système</b>		
Transitions et effets Adobe natives			Carte PCIe 1x		
Brillant accéléré			pleine longueur		
Cristallisation			standard		
Effet vieux film					
Déflecteur de lentille					
Mouvement et échelle					
Cube accéléré***					
Ondulations					
Tourbillons					
Impressionniste					
Caches patates Adobe					
Sphère					
Code temporel					
** Il est possible que certains effets complexes à des résolutions particulières utilisant des codecs spécifiques ne puissent pas être lus en temps réel, mais ils bénéficient toujours de l'accélération du matériel. Matrox RT.X2 s'appuie sur la puissance du processeur et de l'unité de traitement graphique de votre système pour traiter les effets Matrox Flex temps réel. Pour obtenir les directives concernant les configurations du système, veuillez consulter notre site Internet.					
*** Requièrre une unité de traitement graphique de 512Mo.					
<b>Entrées et sorties audio</b>					
Audio RCA	2 entrées	2 entrées			
	2 sorties†	2 sorties†			
16-bit, 48 kHz	X	X			
† RT.X2 repose sur la carte son de votre système pour capturer et sortir l'audio.					
<b>Montage video</b>					
Montage vidéo ultra-performant avec Adobe Premiere Pro CS3	X	X			
Ligne de temps multifformat en temps réel	X	lignes de temps SD uniquement			
Importation et exportation d'EDL	X	X			
Exportation au format AAF pour l'interopérabilité avec les autres systèmes	X	X			
Moniteurs de forme d'onde et vectorscope	X	X			
Clavier utilisateur personnalisable	X	X			
Lignes de temps imbriquables multiples	X	X			
Exportation accélérée vers des DVD et tous les formats multimédia	X	X			
WYSIWYG pour les applications graphiques et de composition	X	X			
Montage multi-caméras multiformats en temps réel	X	lignes de temps SD uniquement			