



## Plates-formes professionnelles de montage HD et SD en temps réel pour Adobe CS4 Production Premium

Si vous êtes un monteur vidéo professionnel et si vous souhaitez obtenir une productivité maximum avec Adobe Premiere Pro CS4 et Adobe CS4 Production Premium, jetez un œil sur la gamme de produits Matrox RT.X2. Il s'agit d'une solution idéale dédiée aux professionnels de la communication, à la vidéo événementielle, aux studios de production, aux institutions éducatives et aux réalisateurs de films numériques. Si vous avez à monter du HDV, XDCAM EX ou P2 MXF 720p pour une sortie en HD, choisissez Matrox RT.X2 LE ou Matrox RT.X2. Si vous souhaitez utiliser un écran DVI pour des prévisualisations en résolution HD, vous aurez besoin du RT.X2.

Les plates-formes Matrox RT.X2 dépassent largement les capacités du montage logiciel seul et des systèmes qui combinent Adobe Premiere Pro CS4 et une simple carte E/S. Elles vous permettent de bénéficier d'un certain nombre d'avantages supplémentaires :

- Un plus grand nombre de couches vidéo et graphiques en temps réel
- Plus d'effets en temps réel, dont la correction colorimétrique, les incrustations chroma/luma, les ralentis et accélérés, blur/glow/soft focus, DVE 3D et bien plus encore
- Prise en charge d'un nombre accru de caméras avec Matrox RT.X2 et RT.X2 LE, dont la plupart des nouveaux modèles Canon, JVC, Panasonic et Sony
- Montage natif en temps réel de fichiers MP4 Sony XDCAM EX avec RT.X2 et RT.X2 LE
- Montage natif en temps réel de fichiers Panasonic P2 MXF 720p et SD avec Matrox RT.X2 et RT.X2 LE
- Capture en temps réel à partir de sources analogiques vers du MPEG-2 4:2:2 I-frame compressé
- Lecture en temps réel des fichiers AVI 32-bit MPEG-2 I-frame avec alpha
- Montage multi-caméras multi-formats en temps réel
- Capture MPEG-2 IBP en temps réel à partir de sources analogiques et DV, pour la création de DVD
- Entrée et sortie composantes analogiques, composite, S-video
- Sortie vidéo WYSIWYG pour les graphiques animés, les animations et les applications de compositing
- VU-mètres audio à l'acquisition
- Monitoring HD pleine résolution avec outil de calibration sur écran plat économique par la sortie DVI du Matrox RT.X2

Les plates-formes Matrox RTX2 vous permettent de gagner du temps sur chacun de vos projets et de vous concentrer sur la création de vos travaux et la gestion de votre entreprise. Il existe une variété de produits à choisir comme RTX2 et RTX2LE, lesquels sont disponibles à prix compétitif sous la forme d'une offre groupée avec le logiciel Adobe Premiere Pro CS4 ou en version matériel seul à utiliser avec votre propre logiciel Adobe. Matrox RT.X2 SD est disponible en version Matériel seul.



Matrox RT.X2 et Adobe Première Pro CS4 en offre groupée  
Matrox RT.X2 est disponible en version matériel seul



Matrox RT.X2 LE et Adobe Première Pro CS4 en offre groupée  
Matrox RT.X2 LE est disponible en version matériel seul



Matrox RT.X2 SD matériel uniquement

## Principales caractéristiques de Matrox RT.X2 et RT.X2 LE

### Montage HD et SD professionnel en temps réel

- Workflows multicouches temps réel en formats mélangés, qui combinent du matériel HD et SD à partir de sources analogiques et numériques
- Effets Matrox Flex CPU et Flex GPU en temps réel
- Support de nombreux types de caméras
- Montage HD natif HDV, XDCAM EX, P2 MXF 720p et MPEG-2 4:2:2 I-frame en temps réel
- Montage SD natif DV, DVCAM, DVCPRO, Panasonic P2 MXF SD et MPEG-2 4:2:2 I-frame en temps réel
- Montage multi-caméras multiformats en temps réel
- Downscaling temps réel de haute qualité pour sortie SD analogique à partir d'une TimeLine HD
- Capture MPEG-2 IBP en temps réel à partir de sources analogiques et DV, pour la création de DVD
- WYSIWYG pour Adobe After Effects, Photoshop, Autodesk Combustion, 3ds Max, eyeon Fusion, et New Tek LightWave 3D (32 bit version) avec la commande dynamique Alt+Tab
- Entrées et sorties composite, S-Vidéo, composants analogiques HD/SD
- Monitoring HD pleine résolution avec outil de calibration sur écran plat économique par la sortie DVI du Matrox RT.X2
- Matrox RT.X2 et Matrox RT.X2 LE sont disponibles en version groupée avec Adobe Premiere Pro CS4 et en version matériel seul

Formats de capture/montage	RT.X2	RT.X2 LE	RT.X2 SD
HDV 1080i	✓	✓	capture uniquement
HDV 1080p	✓	✓	capture uniquement
HDV 720p	✓	✓	X
XDCAM EX en mode HQ (1080i/p et 720p)	✓	✓	X
XDCAM EX en mode SP 1080i/p (1440x1080)	✓	✓	X
P2 MXF 720p et SD	✓	✓	X
DV, DVCPRO, DVCAM	✓	✓	✓
MPEG-2 4:2:2 I-frame SD*	10-25 mbps	10-25 mbps	10-25 mbps
MPEG-2 4:2:2 I-frame HD à la résolution horizontale 1440*	50-100 mbps	50-100 mbps	X
HD compressé pour montage en mode maquettage ("offline")	montage uniquement	montage uniquement	X
Lecture de fichiers AVI Matrox RT.X100	✓	✓	✓

\* Également disponible en fichier AVI 32 bits avec alpha.

### Effets vidéo en temps réel\*\*

Correction des couleurs primaires et secondaires à trois voies	✓	✓	✓
Ralenti extrêmement fluides avec fondu inter trame ou image	✓	✓	✓
Effets DVE 3D avancés	✓	✓	✓
Effets d'incrustation chroma et luma key	✓	✓	✓
Fondu enchaîné, effets de volet	✓	✓	✓
Finition de surface	✓	✓	✓
Blur/glow/soft focus	✓	✓	✓
Effet d'ombre	✓	✓	✓
Transitions	✓	✓	✓
Tournés de page	✓	✓	✓
Effet de masque, masque mosaïque, masque flou	✓	✓	✓
Pan & Scan	✓	✓	✓
4 X corner pin	✓	✓	✓
Track matte	✓	✓	✓
Transitions et effets Adobe natifs	✓	✓	✓
Brillant accéléré	✓	✓	✓
Cristallisation	✓	✓	✓
Effet vieux film	✓	✓	✓
Lens Flare	✓	✓	✓
Mouvement et redimensionnement	✓	✓	✓
Cube accéléré***	✓	✓	✓
Ondulations	✓	✓	✓
Tourbillons	✓	✓	✓
Impressionniste	✓	✓	✓
Garbage matte	✓	✓	✓
Sphère	✓	✓	✓
Time Code	✓	✓	✓

\*\* Il est possible que certains effets complexes à des résolutions particulières utilisant des codecs spécifiques ne puissent pas être lus en temps réel, mais ils bénéficient toujours de l'accélération du matériel. Matrox RT.X2 s'appuie sur la puissance du processeur et de l'unité de traitement graphique de votre système pour traiter les effets Matrox Flex temps réel. Pour obtenir les directives concernant les configurations du système, veuillez consulter notre site Internet.

\*\*\* Requiérait une carte graphique de 512Mo.

### Entrées et sorties audio

Audio RCA	2 entrées/2 sorties	2 entrées/2 sorties	2 entrées/2 sorties
16-bit, 48 kHz	✓	✓	✓

† RT.X2 repose sur la carte son de votre système pour capturer et sortir l'audio.

## Principales caractéristiques de Matrox RT.X2 SD

### Montage SD professionnel en temps réel

- Montage multicouches en temps réel de vidéos, de graphiques et d'effets
- Effets Matrox Flex CPU et Flex GPU en temps réel
- Montage SD natif DV, DVCAM, DVCPRO, et MPEG-2 4:2:2 I-frame en temps réel
- Down conversion HDV en temps réel sur une TimeLine SD
- Capture MPEG-2 IBP en temps réel à partir de sources analogiques et DV, pour la création de DVD.
- Multi-caméras multi-formats en temps réel dans une TimeLine SD
- Exportation accélérée vers le DVD et tous les autres formats multimédias
- WYSIWYG pour Adobe After Effects, Photoshop, Autodesk Combustion, 3ds Max, eyeon Fusion, et New Tek LightWave 3D (32 bit version) avec la commande dynamique Alt+Tab
- Entrée et sortie composantes analogiques SD, composite, S-video
- Disponible en version matériel seul à utiliser avec votre logiciel Adobe Premiere Pro CS4

Montage vidéo	RT.X2	RT.X2 LE	RT.X2 SD
Montage vidéo ultra-performant avec Adobe Premiere Pro CS4	✓	✓	✓
TimeLine multiformat en temps réel	✓	✓	TimeLine SD uniquement
Importation et exportation d'EDL	✓	✓	✓
Exportation au format AAF pour interopérabilité avec autres systèmes	✓	✓	✓
Moniteurs de forme d'onde et vectorscope	✓	✓	✓
Clavier utilisateur personnalisable	✓	✓	✓
Effets nichés dans la TimeLine	✓	✓	✓
WYSIWYG pour les applications graphiques et de compositing	✓	✓	✓
Montage multi-caméras multi formats en temps réel	✓	✓	TimeLine SD uniquement

### Montage audio

Prise en charge du contrôle et mixage audio multipistes en son surround 5.1	✓	✓	✓
Montage audio au niveau "sub-frame"	✓	✓	✓
Audio sweetening en plug-in VST	✓	✓	✓
Enregistrement de voice-over dans la TimeLine	✓	✓	✓
Vumètres lors de l'acquisition	✓	✓	✓

### Entrées et sorties vidéo

Downscaling en temps réel des Timelines HD pour une sortie SD analogique	✓	✓	X
Sortie DVI-D de prévisualisation SD	✓	✓	X
1394	✓	✓	✓
Composite	✓	✓	✓
Y/C	✓	✓	✓
Composant analogique	✓	✓	✓
HD			
1394	✓	✓	entrée seulement
Composante YPbPr analogique	✓	✓	X

### Résolutions de montage supportées

720p @ 23.98, 25, 29.97, 50, 59.94	✓	✓	X
HDV 1080i (1440 x 1080) @ 25, 29.97	✓	✓	X
HDV 1080p (1440 x 1080) @ 23.98, 25, 29.97,	✓	✓	X
XDCAM EX 1080i (1920 x 1080) @ 50, 59.94	✓	✓	X
XDCAM EX 1080p (1920 x 1080) @ 23.98, 25, 29.97	✓	✓	X
XDCAM EX 1080i (1440 x 1080) @ 50, 59.94	✓	✓	X
XDCAM EX 720p (1280 x 720) @ 23.98, 25, 29.97, 50, 59.94	✓	✓	X
NTSC	✓	✓	✓
PAL	✓	✓	✓
486p @ 23.98, 29.97	✓	✓	✓
576p @ 25	✓	✓	✓

### Système

Carte PCIe 1x	pleine longueur	standard	standard
---------------	-----------------	----------	----------

## www.matrox.com/video/fr

Europe, Middle East & Africa

Matrox Video & Imaging Technology Europe Ltd.

Tel. : +44 (0) 1895 827220 • Fax : +44 (0) 1895 827301 • E-mail : video.info.emea@matrox.com

Matrox se réserve le droit de modifier les spécifications du produit sans notification préalable. Matrox est une marque déposée et Matrox RT.X2 est une marque commerciale de Matrox Electronic Systems Ltd. Toutes les marques commerciales appartiennent à leurs propriétaires respectifs. / Janvier 2009

