

Tableau de sélection du produit

	Axio LE	RT.X2	RT.X2 LE	RT.X2 SD
Formats de capture/montage				
HDV 1080i	✓	✓	✓	capture uniquement
HDV 1080p	✓	✓	✓	capture uniquement
HDV 720p	✓	✓	✓	X
DVCPRO HD	✓	X	X	X
DV, DVCPRO, DVCAM	✓	✓	✓	✓
DVCPRO50	✓	X	X	X
P2 MXF – DVCPRO50, DVCPRO HD	✓	720p/SD uniquement	720p/SD uniquement	X
XDCAM EX	✓	✓	✓	X
XDCAM MXF – DVCAM, IMX	✓	X	X	X
XDCAM HD MXF 18, 25, 35 Mbps à vitesse lente et rapide	✓	X	X	X
MPEG-2 4:2:2 I-frame SD*	10-50 Mbps	10-25 Mbps	10-25 Mbps	10-25 Mbps
SD non compressé 8 bits*	✓	X	X	X
HD non compressé 8 bits*	✓	X	X	X
SD non compressé 10 bits*	✓	X	X	X
HD non compressé 10 bits*	✓	X	X	X
MPEG-2 4:2:2 I-frame HD à la résolution horizontale 1440*	50-300 Mbps	50-100 Mbps	50-100 Mbps	X
MPEG-2 4:2:2 I-frame HD à la résolution horizontale 1920*	50-300 Mbps	X	X	X
MPEG-2 4:2:2 I-frame HD à la résolution horizontale 1280*	50-300 Mbps	X	X	X
HD compressé pour édition en mode maquettage ("offline")	✓	édition uniquement	édition uniquement	X
Lecture de fichiers AVI Matrox DigiSuite	✓	X	X	X
Lecture de fichiers AVI Matrox RT.X100	✓	✓	✓	✓

* Également disponible en fichier AVI 32 bits avec alpha.

Effets vidéo en temps réel**

Correction des couleurs primaires à trois voies	✓	✓	✓	✓
Correction des couleurs secondaires à trois voies	✓	✓	✓	✓
Ralentis extrêmement fluides avec fondu inter trame ou image	✓	✓	✓	✓
Effets DVE 3D avancés	✓	✓	✓	✓
Effets d'incrustation chroma et luma key	✓	✓	✓	✓
Fondu enchaîné, effets de volet	✓	✓	✓	✓
Finition de surface	✓	✓	✓	✓
Flou/brillance/défocalisation	✓	✓	✓	✓
Effet d'ombre	✓	✓	✓	✓
Transitions	✓	✓	✓	✓
Tournés de page	✓	✓	✓	✓
Effet de masque	✓	✓	✓	✓
Pan & Scan	✓	✓	✓	✓
Masque mosaïque	✓	✓	✓	✓
Masque flou	✓	✓	✓	✓
Épinglage des quatre coins	✓	✓	✓	✓
Incrustation cache de piste	✓	✓	✓	✓
Transitions Adobe natives	✓	✓	✓	✓
Effets Adobe natifs – l'opacité, la découpe, le mouvement	✓	✓	✓	✓
Brillant accéléré	✓	✓	✓	✓
Cristallisation	✓	✓	✓	✓
Effet vieux film	✓	✓	✓	✓
Défecteur de lentille	✓	✓	✓	✓
Mouvement et échelle	✓	✓	✓	✓
Cube accéléré***	✓***	✓***	✓***	✓***
Ondulations	✓	✓	✓	✓
Tourbillons	✓	✓	✓	✓
Impressionniste	✓	✓	✓	✓
Caches patates Adobe	✓	✓	✓	✓
Sphère	✓	✓	✓	✓
Code temporel	✓	✓	✓	✓

** Il est possible que certains effets complexes à des résolutions particulières utilisant des codecs spécifiques ne puissent pas être lus en temps réel, mais ils bénéficient toujours de l'accélération du matériel. Matrox Axio LE et les cartes Matrox RT.X2 s'appuient sur la puissance du processeur et de l'unité de traitement graphique de votre système pour traiter les effets Matrox Flex temps réel. Pour obtenir les directives concernant les configurations du système, veuillez consulter notre site Internet.

*** Requièrre une unité de traitement graphique de 512Mo.

Entrées et sorties audio

Audio RCA	X	2 ent./2 sorties†	2 ent./2 sorties†	2 ent./2 sorties†
Audio XLR	2 ent./6 sorties	X	X	X
Audio AES/EBU	2 ent./6 sorties	X	X	X
Audio SDI intégré	8 ent./8 sorties	X	X	X
Jack de sortie 1/4" pour le contrôle stéréo	✓	X	X	X

† Les cartes RT.X2 repose sur la carte son de votre système pour capturer et sortir l'audio.

	Axio LE	RT.X2	RT.X2 LE	RT.X2 SD
Entrées et sorties video				
Sortie HD et SD simultanée	✓	X	X	X
Réduction d'échelle en temps réel des lignes de temps HD pour une sortie SD analogique (et SDI avec Axio)	✓	✓	✓	X
Sortie DVI-D de prévisualisation	X	✓	X	X
SD				
1394	✓	✓	✓	✓
Composite	✓	✓	✓	✓
Y/C	✓	✓	✓	✓
Composant analogique	✓	✓	✓	✓
SDI – SMPTE 259M	✓	X	X	X
Genlock analogique et numérique	analogique uniquement	X	X	X
HD				
1394	✓	✓	✓	entrée uniquement
SDI HD – SMPTE 292M	✓	X	X	X
Sortie composante RGB analogique	X	X	X	X
Composante YPbPr analogique	✓	✓	✓	X
Genlock tri-niveaux	✓	X	X	X

Montage video

Montage vidéo ultra-performant avec Adobe Premiere Pro	✓	✓	✓	✓
Ligne de temps multiformat en temps réel	✓	✓	✓	lignes de temps SD uniquement
Importation et exportation d'EDL	✓	✓	✓	✓
Exportation au format AAF pour l'interopérabilité avec les autres systèmes	✓	✓	✓	✓
Oscillo-vectroscope pour la correction colorimétrique et vérifications du signal de sortie	✓	✓	✓	✓
Clavier utilisateur personnalisable	✓	✓	✓	✓
Imbrication de plusieurs séquences (lignes de temps) permettant de gérer les effets multicouches et des montage complexes	✓	✓	✓	✓
WYSIWYG pour les applications graphiques et de composition	✓	✓	✓	✓
Montage multi-caméras multiformats en temps réel	✓	✓	✓	lignes de temps SD uniquement
Prise en charge du sous-titrage en NTSC	✓	X	X	X

Montage audio

Prise en charge du contrôle et mixage audio multipistes en son ambiophonique 5.1	✓	✓	✓	✓
Montage audio au niveau "sous-image"	✓	✓	✓	✓
Adoucissement audio avec prise en charge	✓	✓	✓	✓
Enregistrement hors-champ dans la ligne de temps	✓	✓	✓	✓
Vumètres lors l'acquisition	✓	✓	✓	✓

Résolutions d'édition supportées

NTSC	✓	✓	✓	✓
PAL	✓	✓	✓	✓
486p @ 23.98, 29.97	✓	✓	✓	✓
576p @ 25	✓	✓	✓	✓
HDV 1080i (1440 x 1080) @ 25, 29.97	✓	✓	✓	X
HDV 1080p (1440 x 1080) @ 23.98, 25, 29.97	✓	✓	✓	X
XDCAM EX 1080i (1920 x 1080) @ 50, 59.94	✓	✓	✓	X
XDCAM EX 1080p (1920 x 1080) @ 23.98, 25, 29.97	✓	✓	✓	X
XDCAM EX 1080i (1440 x 1080) @ 50, 59.94	✓	✓	✓	X
XDCAM EX 720p (1280 x 720) @ 23.98, 25, 29.97, 50, 59.94	✓	✓	✓	X
720p @ 23.98, 25, 29.97, 50, 59.94	✓	✓	✓	X
1080i @ 25, 29.97	✓	X	X	X
1080p @ 23.98, 25	✓	X	X	X
1080p @ 24	✓	X	X	X

Système

Ressources système	station de travail 1 connecteur PCI-X ou 1 connecteur PCIe 4x pleine longueur	ordinateur de bureau 1 connecteur PCIe 1x pleine longueur	ordinateur de bureau 1 connecteur PCIe 1x standard	ordinateur de bureau 1 connecteur PCIe 1x standard
--------------------	---	--	---	---