

## Lo que los usuarios comentan acerca de Matrox RT.X2

"RT.X2 es el sistema SD/HDV más avanzado que he visto y he utilizado, tanto es así que encuentras muchísimas capas en tiempo real. Me quedé totalmente impresionado con sus resultados. Velocidad, fiabilidad y verdadera edición en tiempo real son importantes para mi trabajo, y la RT.X2 expandió las posibilidades de Premiere Pro como ninguna otra. Casi todos los trabajos se realizan en tiempo real. Nunca más utilizaré Premiere Pro sólo. El tiempo de respuesta es tan rápido con la RT.X2, que me permite concentrarme en otras tareas, como llamar y tratar con nuevos clientes.

No sería justo sólo mencionar la capacidad en tiempo real que posee la RT.X2, también cabe resaltar que el generador de efectos para video Matrox DVE, así como sus filtros suplementarios, hacen que este producto sea verdaderamente excepcional"

**Gary Freedline**

Video Keepsakes, Los Ángeles, CA

"Después de instalar la RT.X2, me di cuenta de que mi percepción de la edición de vídeo HDV nunca volvería a ser la misma. Ésta es una tarjeta de edición de vídeo que tiene diferencias enormes: es de bajo coste, posee especificaciones de calidad, la edición en tiempo real es potente, sus efectos son profesionales, y tiene fácil acceso a múltiples entradas y salidas en la caja de conexión.

La calidad de la RT.X2 impresiona a nuestros clientes. Hemos adoptado el 1080i como un nuevo estándar. Agradezco a todos los creadores y desarrolladores que han participado en este increíble avance para las soluciones en edición HDV."

**Gijs van Waversveld**

GET DIGITAL, Holanda

"Siempre pensé que mi RT.X100 era un producto excepcional, pero ésta no se compara con la RT.X2. He podido terminar mis proyectos con mucha rapidez, facilidad y, a la vez, con mucha creatividad. Sería imposible mencionar en una sola lista todas las nuevas funciones que posee, pero entre ellas las que más se destacan son el número de capas de vídeo que pueden ser verdaderamente manipuladas en tiempo real, los hermosos efectos que utilizo en ciertas ocasiones, las innumerables opciones de exportación acelerada incluyendo Adobe Clip Notes, y el soporte de 24 cuadros, que se ha convertido en mi modo favorito de obtener una apariencia y sensación de cine dramáticamente distinta, utilizando vídeo DV estándar.

Si lo que busca es disfrutar su experiencia en edición y optar por una tarjeta de última generación realmente innovadora, elija la RT.X2. ¡No se arrepentirá de su decisión!"

**Damon Gaskin**

Cineasta Independiente, Auburn Hills, MI

"La nueva tarjeta Matrox RT.X2 le permite al videografista de bodas y eventos la transición a HD de una manera muy simple y económica. Debo mencionar que encuentro a Adobe Premiere Pro más receptivo y manipulable para mis trabajos de edición ahora que tengo la tarjeta RT.X2 instalada en mi PC. En particular, aprecio la posibilidad de mezclar en tiempo real el metraje DV y HDV en la misma línea de tiempo, conservando una calidad perfecta, que le permite a uno dedicar más tiempo a la creatividad y estar menos preocupado en los plazos de entrega."

**Chris Randall**

Edit 1 Media, Tacoma (Washington), Estados Unidos

"Integré mi tarjeta Matrox RT.X2 dentro de un sistema dotado de una placa base económica y un procesador central de núcleo doble AMD de bajo coste. Me sorprendió gratamente descubrir que podía realizar un scrub de una línea de tiempo HDV con la misma facilidad que una línea de tiempo DV, incluido cuando la línea de tiempo contenía una mezcla de clips HDV 50i y DV PAL además de efectos, correcciones de color y cámaras rápidas y lentas.

En DV PAL, pude acumular hasta 8 capas con incrustaciones de imagen y corrección de color sin la barra roja de renderizado. En otra ocasión, pude exportar la totalidad de la línea de tiempo SD (incluyendo los clips reconvertidos desde HDV) a MPEG-2 DVD más rápidamente que en tiempo real. Una línea de tiempo de 90 minutos fue exportada en unos 70 minutos.

¡Imagínese lo que podría realizar con un procesador más rápido!"

**Diego Pantoni**

PANTONI Video Producciones, Buenos Aires, Argentina