



## 10 buenas razones para comprar Matrox RT.X2

### 1. Obtenga más de Adobe Premiere Pro CS3

- Edición multicapa en HD y SD en tiempo real
- Transiciones Adobe en tiempo real
- Efectos Adobe en tiempo real – fundidos estándar, fundido al negro, recorte, etc.
- Edición multicámara de formatos mixtos en tiempo real
- Detector de escena para HD y SD en tiempo real
- Decodificador Media acelerado para exportación a una amplia variedad de formatos multimedia incluyendo Vídeo Flash.
- Codificación acelerada Clip Notes para aprobación rápida del cliente
- Exportación acelerada a DVD – ¡aún más rápida que en tiempo real!

### 2. Edición rápida, flexible, receptiva para todo proyecto

- Edición nativa HDV tan fácil como cuando editaba DV
- Edición DV de ultra alto rendimiento
- Mezcla en tiempo real de HD y SD en la misma línea de tiempo
- Edición en HD – Salida en HD o SD
- Reducción por hardware en tiempo real – la manera más rápida de crear DVDs en líneas de tiempo en HD o de entregar trabajos diarios y pruebas a los clientes
- Compatibilidad de proyectos con Matrox Axio

### 3. Fácil de instalar, estable, fiable, escalable

- Basado en la premiada arquitectura de Matrox Axio
- Amplia gama de sistemas compatibles – desde los escritorios más asequibles hasta las estaciones de trabajo más potentes

### 4. Efectos profesionales en tiempo real

- Efectos totalmente animables con el interfaz de usuario estilo After Effects, optimizado para alto rendimiento y calidad
- Corrección de color primaria y secundaria – proc amp, concordancia de color, balance de color, control de niveles de E/S y control de curvas RGB
- Cambios de velocidad súper suaves
- 2D y 3D DVE con aristas suaves y bordes coloreados
- Efecto desenfocado, halo, foco suave, ¡y muchos más!

### 5. Amplio soporte de cámaras y entradas y salidas profesionales

- Gama completa de E/S – componentes analógicos HD y SD, 1394, Y/C y compuesto
- La salida por componente analógico asegura la mejor calidad de captura en HD y SD
- Conector bucle 1394 en la caja de conexiones para fácil acceso
- VU metros de audio en captura
- Monitorizado de audio en estéreo
- HDV 1080i, HDV 1080p, HDV 720p, P2 MXF 720p, y definición estándar (SD)

### 6. Salida DVI para monitorizado HD y SD en un asequible panel de pantalla plana

### 7. WYSIWYG para aplicaciones de creación de contenido digital

- Previsualización de trabajo DCC en tamaño total y velocidad de cuadro. ¡Vea lo que sus clientes verán!
- Conmutación dinámica Alt+Tab entre aplicaciones
- Soporte para Adobe After Effects y Photoshop, Autodesk Combustion y 3ds Max, eyeon Fusion, y NewTek LightWave 3D

### 8. Codecs superiores Matrox

- Codecs nativos digitales: HDV, DV, DVCAM, DVCPRO, P2 MXF 720p
- Codec Matrox MPEG-2 I-frame 4:2:2 HD y SD para capturas analógicas de la más alta calidad

### 9. Mejor integración con Adobe CS3 Production Premium

- Proceso de trabajo fluido e inigualable con Adobe Dynamic Link
- Gestión eficaz de recursos con Adobe Bridge

### 10. Todo por sólo €1,549

(Adobe Premiere Pro CS3 incluido)

Matrox RT.X2 ayuda al crecimiento de su negocio ahorrándole horas y horas durante la captura, edición, y exportación para que pueda realizar más proyectos. Ésta es una inversión que se financia por sí misma con sólo algunos proyectos.

Realmente, existen cientos de razones para adquirir un sistema Matrox RT.X2. ¿Qué está esperando? Llámenos hoy o visítenos en nuestra página web.

[www.matrox.com/video](http://www.matrox.com/video) +44 (0) 1895 827220

