



Sistemas de edición profesional HD y SD en tiempo real para Adobe CS4 Production Premium

Si usted es un editor de vídeo profesional comprometido con obtener el máximo de Adobe Premiere Pro CS4 y Adobe CS4 Production Premium, eche una mirada a los sistemas Matrox RT.X2 — la solución ideal para video industrial y corporativo, eventos sociales, estudios de proyectos, instituciones educativas y cineastas digitales. Si usted entrega sus proyectos en SD, Matrox RT.X2 SD es perfecto para usted. Si necesita editar HDV, XDCAM EX o P2 MXF 720p y producir HD, elija Matrox RT.X2 LE o Matrox RT.X2. Si desea utilizar una pantalla DVI para las previsualizaciones HD de alta resolución, necesitará RT.X2.

Las plataformas Matrox RT.X2 van más allá de los sistemas de edición basados sólo en software y de sistemas que combinan Adobe Premiere Pro CS4 con una simple tarjeta de Entrada/Salida. Entre las ventajas adicionales se incluyen las siguientes:

- Muchas más capas de vídeo y gráficos en tiempo real
- Más efectos en tiempo real incluyendo corrección de color, incrustación por croma/luma, cambios de velocidad, desenfoque/halo/foco suave, DVE 3D y mucho más
- Amplia compatibilidad de cámaras con Matrox RT.X2 y RT.X2 LE, incluidos muchos modelos nuevos de Canon, JVC, Panasonic y Sony
- Edición nativa en tiempo real de archivos MP4 de Sony XDCAM EX con RT.X2 y RT.X2 LE
- Edición nativa en tiempo real de Panasonic P2 MXF 720p y archivos SD con Matrox RT.X2 y RT.X2 LE
- Captura en tiempo real desde fuentes analógicas a MPEG-2 4:2:2 I-frame comprimido
- Reproducción en tiempo real de archivos AVI de 32 bit MPEG-2 I-frame con canal alfa
- Multicámara en tiempo real de formatos mixtos
- Captura de MPEG-2 IBP en tiempo real desde fuentes analógicas y DV para publicación de DVD
- Entrada y salida en compuesto, Y/C y componentes analógicos
- Salida de video WYSIWYG para gráficos en movimiento, animación y aplicaciones de composición
- VUmetros de audio en captura
- Monitorizado en HD a resolución completa con control de calibración sobre un monitor LCD de bajo costo a través de la salida DVI de la Matrox RT.X2

Con las plataformas Matrox RT.X2 vas a ahorrar tiempo en cada proyecto para que puedas concentrarte en crear un mejor trabajo y construir tu negocio. Hay una variedad de productos para escoger. Matrox RT.X2 y Matrox RT.X2 LE están disponibles junto con Adobe Premiere Pro CS4, un paquete de excelente relación calidad-precio, o sólo como hardware, que podrá utilizar con su copia legal de software Adobe. Matrox RT.X2 SD se encuentra disponible únicamente como hardware.



Matrox RT.X2 el paquete con Adobe Premiere Pro CS4
Matrox RT.X2 también disponible como hardware solamente



Matrox RT.X2 LE el paquete con Adobe Premiere Pro CS4
Matrox RT.X2 LE también disponible como hardware solamente



Matrox RT.X2 SD sólo hardware

Características principales de Matrox RT.X2 y RT.X2 LE

Edición profesional HD y SD en tiempo real

- Procesos de trabajo multicapa y formatos mixtos en tiempo real que combinan material HD y SD de fuentes analógicas y digitales
- Efectos Matrox Flex de procesador central (CPU) y de procesador gráfico (GPU) en tiempo real
- Amplio soporte de cámaras líderes
- Edición HD nativa en tiempo real HDV, XDCAM EX, P2 MXF 720p y MPEG-2 4:2:2 I-frame
- Edición SD nativa en tiempo real de DV, DVCAM, DVCPRO, Panasonic P2 MXF SD y MPEG-2 4:2:2 I-frame
- Multicámara en tiempo real de formatos mixtos
- Conversión por hardware de alta calidad en tiempo real para salida SD analógica desde una línea de tiempo HD
- Captura de MPEG-2 IBP en tiempo real desde fuentes analógicas, DV y SDI para publicación de DVD
- Salida WYSIWYG para Adobe Effects, Photoshop, Autodesk Combustion, 3ds Max, eyeon Fusion y NewTek LightWave 3D (versiones de 32 bits) con switcheo dinámico a través de Alt+Tab
- Entrada y salida HD/SD en compuesto, Y/C y componentes analógicos
- Monitorizado en HD a resolución completa con control de calibración sobre un monitor LCD de bajo costo a través de la salida DVI de la Matrox RT.X2
- Matrox RT.X2 y RT.X2 LE se encuentran disponibles en un paquete que incluye Adobe Premiere Pro CS4 o sólo como hardware

Formatos de captura/edición	RT.X2	RT.X2 LE	RT.X2 SD
HDV 1080i	✓	✓	sólo captura
HDV 1080p	✓	✓	sólo captura
HDV 720p	✓	✓	X
XDCAM EX modo HQ (1080i/p y 720p)	✓	✓	X
XDCAM EX1080i/p modo SP (1440x1080)	✓	✓	X
P2 MXF 720p y SD	✓	✓	X
DV, DVCPRO, DVCAM	✓	✓	✓
MPEG-2 4:2:2 I-frame SD*	10-25 mbps	10-25 mbps	10-25 mbps
MPEG-2 4:2:2 I-frame HD a 1440 de resolución horizontal*	50-100 mbps	50-100 mbps	X
HD comprimido para offline	sólo edición	sólo edición	X
Reproducción de archivos AVI Matrox RT	✓	✓	✓

* También disponible como 32 bit AVI con canal alfa.

Efectos de vídeo en tiempo real**

Corrección de color primaria de tres vías	✓	✓	✓
Corrección de color secundaria de tres vías	✓	✓	✓
Cámara lenta súper suave con mezcla de campos o cuadros	✓	✓	✓
DVE 3D avanzado	✓	✓	✓
Incrustación por croma/luma	✓	✓	✓
Fundidos, cortinillas	✓	✓	✓
Acabado de superficie	✓	✓	✓
Desenfocado/halo/foco suave	✓	✓	✓
Sombra	✓	✓	✓
Transiciones	✓	✓	✓
Pasos de página	✓	✓	✓
Máscara, máscara mosaico, máscara blur	✓	✓	✓
Panorámica y zoom	✓	✓	✓
Four-corner pinning	✓	✓	✓
Track matte	✓	✓	✓
Transiciones y efectos Adobe nativos	✓	✓	✓
Resplandor acelerado	✓	✓	✓
Cristalizado	✓	✓	✓
Efecto película antigua	✓	✓	✓
Destello de lente	✓	✓	✓
Movimiento & escala	✓	✓	✓
Cubo acelerado***	✓	✓	✓
Ondulaciones	✓	✓	✓
Twirl	✓	✓	✓
Impresionista	✓	✓	✓
Adobe garbage masks	✓	✓	✓
Garbage matte	✓	✓	✓
Esfera	✓	✓	✓
Código de tiempo	✓	✓	✓

** Ciertos efectos complejos a ciertas resoluciones utilizando ciertos codecs pueden no reproducirse en tiempo real, pero aún se beneficiarán de la aceleración de hardware. Los sistemas Matrox RT.X2 se basan en la potencia del procesador central y el procesador gráfico de su sistema para procesar efectos Matrox Flex en tiempo real. Para conocer las directrices de configuración de sistema, por favor, visite nuestro sitio web.

*** Requiere un procesador gráfico de 512 MB.

Entradas y salidas de audio

Audio RCA	2 entradas/ 2 salidas ¹	2 entradas/ 2 salidas ¹	2 entradas/ 2 salidas ¹
16-bit, 48 kHz	✓	✓	✓

¹ Las tarjetas RT.X2 se basan en la tarjeta de sonido de su sistema para capturar y reproducir audio.

Características principales de Matrox RT.X2 SD

Edición profesional SD en tiempo real

- Edición multicapa en tiempo real de vídeo, gráficos y efectos
- Efectos Matrox Flex de procesador central (CPU) y de procesador gráfico (GPU) en tiempo real
- Edición SD nativa en tiempo real de DV, DVCAM, DVCPRO y MPEG-2 4:2:2 I-frame
- Conversión en tiempo real de un clip HDV para una línea de tiempo SD
- Multicámara en tiempo real de formatos mixtos en una línea de tiempo SD
- Captura de MPEG-2 IBP en tiempo real desde fuentes analógicas y DV para publicación de DVD
- Exportación acelerada a DVD y a todos los formatos multimedia
- Salida WYSIWYG para Adobe Effects, Photoshop, Autodesk Combustion, 3ds Max, eyeon Fusion y NewTek LightWave 3D (versiones de 32 bits) con switcheo dinámico a través de Alt+Tab
- Entrada y salida SD en compuesto, Y/C y componentes analógicos
- Matrox RT.X2 SD se encuentra disponible sólo como hardware para utilizarlo con su copia legal de Adobe Premiere Pro CS4

Edición de vídeo	RT.X2	RT.X2 LE	RT.X2 SD
Edición de rendimiento ultra alto con Adobe Premiere Pro CS4	✓	✓	✓
Formatos mixtos en una línea de tiempo en tiempo real	✓	✓	sólo líneas de tiempo SD
Importación y exportación de EDLs	✓	✓	✓
Exportación de AAF para interoperatividad con otros sistemas	✓	✓	✓
Monitores forma de onda y vectorscopio	✓	✓	✓
Teclado personalizable por el usuario	✓	✓	✓
Múltiples líneas de tiempo anidables	✓	✓	✓
WYSIWYG para aplicaciones de composición	✓	✓	✓
Multicámara en tiempo real de formatos mixto	✓	✓	sólo líneas de tiempo SD

Edición de audio

Soporte para mezcla y monitoreo de sonido surround multicanal 5.1	✓	✓	✓
Edición de audio a nivel de subcuadro	✓	✓	✓
Postproducción de audio con soporte para plugins VST	✓	✓	✓
Voice over en la línea de tiempo	✓	✓	✓
VUmetros en captura	✓	✓	✓

Entradas y salidas de vídeo

Conversión en tiempo real de líneas de tiempo HD a SD analógica	✓	✓	X
Salida de previo DVI-D SD	✓	✓	X
1394	✓	✓	✓
Compuesto	✓	✓	✓
Y/C	✓	✓	✓
Componentes analógicos	✓	✓	✓
HD			
1394	✓	✓	sólo entrada
Salida en componentes sólo salida analógicos YPbP	✓	✓	X

Resoluciones de edición soportadas

720p @ 23.98, 25, 29.97, 50, 59.94	✓	✓	X
HDV 1080i (1440 x 1080) @ 25, 29.97	✓	✓	X
HDV 1080p (1440 x 1080) @ 23.98, 25, 29.97	✓	✓	X
XDCAM EX 1080i (1920 x 1080) @ 50, 59.94	✓	✓	X
XDCAM EX 1080p (1920 x 1080) @ 23.98, 25, 29.97	✓	✓	X
XDCAM EX 1080i (1440 x 1080) @ 50, 59.94	✓	✓	X
XDCAM EX 720p (1280 x 720) @ 23.98, 25, 29.97, 50, 59.94	✓	✓	X
NTSC	✓	✓	✓
PAL	✓	✓	✓
486p @ 23.98, 29.97	✓	✓	✓
476p @ 25	✓	✓	✓

Sistema

Requerimientos de tarjeta PCIe 1x	longitud total	estándar	estándar
-----------------------------------	----------------	----------	----------

www.matrox.com/video/es

Europe, Middle East & Africa

Matrox Video & Imaging Technology Europe Ltd.

Tel: +44 (0) 1895 827220 • Fax: +44 (0) 1895 827301 • E-mail: video.info.emea@matrox.com

Matrox se reserva el derecho a cambiar las especificaciones de producto sin previo aviso. Matrox es una marca registrada y Matrox RT.X2 es una marca comercial de Matrox Electronic Systems Ltd. Todas las marcas comerciales son la propiedad de sus respectivos propietarios / Enero del 2009

