

Tabla de selección de productos

	Axio LE	RT.X2	RT.X2 LE	RT.X2 SD
Formatos de captura/edición				
HDV 1080i	✓	✓	✓	sólo captura
HDV 1080p	✓	✓	✓	sólo captura
HDV 720p	✓	✓	✓	X
DVCPRO HD	✓	X	X	X
DV, DVCPRO, DVCAM	✓	✓	✓	✓
DVCPRO50	✓	X	X	X
P2 MXF – DVCPRO50, DVCPRO HD	✓	sólo 720p/SD	sólo 720p/SD	X
XDCAM EX	✓	✓	✓	X
XDCAM MXF – DVCAM, IMX	✓	X	X	X
XDCAM HD MXF, 18, 25, 35 Mbps Cámara lenta y rápida	✓	X	X	X
MPEG-2 4:2:2 I-frame SD*	10-50 Mbps	10-25 Mbps	10-25 Mbps	10-25 Mbps
SD 8 bits sin compresión*	✓	X	X	X
HD 8 bits sin compresión*	✓	X	X	X
SD 10 bits sin compresión*	✓	X	X	X
HD 10 bits sin compresión*	✓	X	X	X
MPEG-2 4:2:2 I-frame HD a 1440 de resolución horizontal*	50-300 Mbps	50-100 Mbps	50-100 Mbps	X
MPEG-2 4:2:2 I-frame HD a 1920 de resolución horizontal*	50-300 Mbps	X	X	X
MPEG-2 4:2:2 I-frame HD a 1280 de resolución horizontal*	50-300 Mbps	X	X	X
HD comprimido para offline	✓	sólo edición	sólo edición	X
Reproducción de archivos AVI Matrox DigiSuite	✓	X	X	X
Reproducción de archivos AVI Matrox RT.X100	✓	✓	✓	✓

* También disponible en AVI 32 bits con canal alfa.

Efectos de vídeo en tiempo real*

Corrección de color primaria de tres vías	✓	✓	✓	✓
Corrección de color secundaria de tres vías	✓	✓	✓	✓
Cámara lenta súper suave con mezcla de campos o cuadros	✓	✓	✓	✓
DVE 3D avanzado	✓	✓	✓	✓
Incrustación por croma/luma	✓	✓	✓	✓
Fundidos, cortinillas	✓	✓	✓	✓
Acabado de superficie	✓	✓	✓	✓
Desenfoque/halo/foco suave	✓	✓	✓	✓
Sombra	✓	✓	✓	✓
Transiciones	✓	✓	✓	✓
Pasos de página	✓	✓	✓	✓
Máscara	✓	✓	✓	✓
Panorámica y zoom	✓	✓	✓	✓
Mosaico con máscara	✓	✓	✓	✓
Desenfoque con máscara	✓	✓	✓	✓
Posicionador de cuatro esquinas	✓	✓	✓	✓
Track matte	✓	✓	✓	✓
Transiciones Adobe nativas	✓	✓	✓	✓
Efectos nativos Adobe – opacidad, recorte, motion, etc.	✓	✓	✓	✓
Resplandor acelerado	✓	✓	✓	✓
Cristalizado	✓	✓	✓	✓
Efecto película antigua	✓	✓	✓	✓
Destello de lente	✓	✓	✓	✓
Movimiento & escala	✓	✓	✓	✓
Cubo acelerado***	✓***	✓***	✓***	✓***
Ondas	✓	✓	✓	✓
Giros	✓	✓	✓	✓
Impresionista	✓	✓	✓	✓
Adobe garbage masks	✓	✓	✓	✓
Esfera	✓	✓	✓	✓
Código de tiempo	✓	✓	✓	✓

** Ciertos efectos complejos a ciertas resoluciones utilizando ciertos codecs pueden no reproducirse en tiempo real, pero aún se beneficiarán de la aceleración de hardware. Las tarjetas Matrox Axio LE y Matrox RT.X2 se basan en la potencia del procesador central y el procesador gráfico de su sistema para procesar efectos Matrox Flex en tiempo real. Para conocer las directrices de configuración de sistema, por favor, visite nuestro sitio web.

*** Requiere un procesador gráfico de 512 MB.

Entradas y salidas de audio

Audio RCA	X	2 entradas/2 salidas†	2 entradas/2 salidas†	2 entradas/2 salidas†
Audio XLR	2 entradas/6 salidas	X	X	X
Audio AES/EBU	2 entradas/6 salidas	X	X	X
Audio SDI embebido	8 entradas/8 salidas	X	X	X
Salida de jack 1/4" para monitorización estéreo	✓	X	X	X

† Las tarjetas RT.X2 se basan en la tarjeta de sonido de su sistema para capturar y reproducir audio.

	Axio LE	RT.X2	RT.X2 LE	RT.X2 SD
Entradas y salidas de vídeo				
Salida simultánea en HD y SD	✓	X	X	X
Conversión en tiempo real de líneas de tiempo HD a SD analógica (y SDI con Axio)	✓	✓	✓	X
Salida de previo DVI-D	X	✓	X	X
SD				
1394	✓		✓	✓
Compuesto	✓	✓	✓	✓
Y/C	✓	✓	✓	✓
Componentes analógicos	✓	✓	✓	✓
SDI – SMPTE 259M	✓	X	X	X
Genlock analógico y digital	sólo analógico	X	X	X
HD				
1394	✓	✓	✓	sólo entrada
SDI HD – SMPTE 292M	✓	X	X	X
Salida en componentes analógicos RGB	X	X	X	X
Salida en componentes sólo salida analógicos YPbPr	✓	✓	✓	X
Genlock tri-nivel	✓	X	X	X

Edición de vídeo

Edición de rendimiento ultra alto con Adobe Premiere Pro	✓	✓	✓	✓
Formatos mixtos en una línea de tiempo en tiempo real	✓	✓	✓	sólo líneas de tiempo SD
Importación y exportación de EDLs	✓	✓	✓	✓
Exportación de AAF para interoperatividad con otros sistemas	✓	✓	✓	✓
Monitores forma de onda y vectorscopio para corrección de color y niveles de salida broadcast seguros	✓	✓	✓	✓
Teclado personalizable por el usuario	✓	✓	✓	✓
Múltiples líneas de tiempo anidables para manejar efectos multicapa y líneas de tiempo complejas	✓	✓	✓	✓
WYSIWYG para aplicaciones de composición y gráficos	✓	✓	✓	✓
Multicámara en tiempo real de formatos mixtos	✓	✓	✓	sólo líneas de tiempo SD
Soporte para Closed captioning en NTSC	✓	X	X	X

Edición de audio

Soporte para mezcla y monitoreado de sonido surround multicanal 5.1	✓	✓	✓	✓
Edición de audio a nivel de subcuadro	✓	✓	✓	✓
Postproducción de audio con soporte para plugins VST	✓	✓	✓	✓
Voice over en la línea de tiempo	✓	✓	✓	✓
VUmetros en captura	✓	✓	✓	✓

Resoluciones de edición soportadas

NTSC	✓	✓	✓	✓
PAL	✓	✓	✓	✓
486p @ 23.98, 29.97	✓	✓	✓	✓
576p @ 25	✓	✓	✓	✓
HDV 1080i (1440 x 1080) @ 25, 29.97	✓	✓	✓	X
HDV 1080p (1440 x 1080) @ 23.98, 25, 29.97	✓	✓	✓	X
XDCAM EX 1080i (1920 x 1080) @ 50, 59.94	✓	✓	✓	X
XDCAM EX 1080p (1920 x 1080) @ 23.98, 25, 29.97	✓	✓	✓	X
XDCAM EX 1080i (1440 x 1080) @ 50, 59.94	✓	✓	✓	X
XDCAM EX 720p (1280 x 720) @ 23.98, 25, 29.97, 50, 59.94	✓	✓	✓	X
720p @ 23.98, 25, 29.97, 50, 59.94	✓	✓	✓	X
1080i @ 25, 29.97	✓	X	X	X
1080p @ 23.98, 25	✓	X	X	X
1080p @ 24	✓	X	X	X

Sistema

Requerimientos de sistema	estación de trabajo 1 ranura PCI-X o 1 ranura PCIe 4x de altura completa	escritorio 1 ranura PCIe 1x longitud total	escritorio 1 ranura PCIe 1x estándar	escritorio 1 ranura PCIe 1x estándar
---------------------------	---	--	--	--