

## Das sagen unsere Kunden über die Matrox RT.X2

“Die RT.X2 ist das fortschrittlichste SD/HDV-System, das ich jemals gesehen oder verwendet habe – so viele Layer in Echtzeit – das hat mich total begeistert! Geschwindigkeit, Zuverlässigkeit und Echtzeit-Editing sind für mich sehr wichtig und die RT.X2 hat mir Premiere Pro so wie noch nie präsentiert. Fast alles läuft in Echtzeit ab. Ich werde nie mehr nur mit Premiere Pro arbeiten. Ich kann mit der RT.X2 meine Arbeit erheblich schneller erledigen und habe noch Zeit, um neue Kunden zu gewinnen.

Es reicht nicht, nur die Echtzeitfunktionen der RT.X2 aufzuzählen; Matrox DVE und die zusätzlichen Effekte und Filter machen aus diesem Produkt etwas ganz Besonderes.”

**Gary Freedline**

Video Keepsakes, Los Angeles, CA

“Nach der Installation der RT.X2 war mir klar, dass meine Welt des HDV-Videoeditings nie mehr dieselbe sein würde. Diese Videoeditingkarte besticht durch ihre Unterschiede – preisgünstig, erstklassige technische Daten, leistungsstarkes Echtzeitediting, professionelle Effekte und ein einfacher Zugang zu mehreren Ein- und Ausgängen für die Breakoutbox.

Die Qualität der RT.X2 ist sehr beeindruckend – 1080i ist unser neuer Standard. Mein Dank an alle, die an der Entwicklung dieses Durchbruchs in Sachen HDV-Editinglösungen mitgewirkt haben.”

**Gijs van Waversveld**

GET DIGITAL, Niederlande

“Ich hielt die RT.X100 für ein erstklassiges Produkt; sie ist jedoch kein Vergleich zur RT.X2. Ich kann meine Projekte viel schneller und einfacher fertig stellen und kreativer arbeiten, seit ich dieses Upgrade durchgeführt habe. Alle neuen Produktfunktionen kann ich gar nicht aufzählen, weil es so viele sind. Einige aber sind ganz besonders herausragend: es können mehr Videolayer in Echtzeit bearbeitet werden, mir stehen wunderbare Effekte zur Verfügung und eine große Zahl an beschleunigten Exportoptionen wie Adobe Clip Notes und eine 24-Frame-Unterstützung, die ich sofort zu meinem persönlichen Favorit erklärt habe, um Standard-DV-Video einen dramatisch neuen Look zu verleihen.

Wenn Sie in den Genuss eines reichhaltigen Editings kommen möchten und sich einen zukunftssicheren Editingplatz mit einer wirklichen Editingkarte des 21. Jahrhunderts einrichten möchten, wählen Sie die RT.X2. Sie werden Ihre Entscheidung nicht bereuen!”

**Damon Gaskin**

Unabhängiger Filmemacher, Auburn Hills, MI

“Mit der neuen Matrox RT.X2-Karte kann der Hochzeits- und Eventfotograf den Übergang zu HD auf eine einfache und preisgünstige Art gestalten. Die Reaktionszeiten von Adobe Premiere Pro waren noch nie so kurz und das Editing hat noch nie so viel Spaß gemacht wie mit der RT.X2-Karte. Besonders die Möglichkeit, DV- und HDV-Quellmaterial auf derselben Timeline in Echtzeit zu mischen bei voller Qualität, lässt mehr Raum für Kreativität zu und wirkt dem Zeitdruck bei engen Fristen entgegen.”

**Chris Randall**

Edit 1 Media, Tacoma, WA

“Ich habe meine Matrox RT.X2 in ein System mit einem preisgünstigen Motherboard und einem einzelnen preisgünstigen Dual-Core-Prozessor von AMD integriert. Ich war angenehm überrascht, dass sich das Scrubben einer HDV-Timeline wie mit einer DV-Timeline durchführen lässt – auch wenn die Timeline 50i HDV-Clips und PAL DV-Clips plus Effekte, Farbkorrekturen und Geschwindigkeitsänderungen enthielt. In PAL DV habe ich auf 8 Layer mit PiPs plus einigen Farbkorrekturen ohne den roten Renderingbalken aufgestockt. Ich konnte außerdem eine komplette SD-Timeline (mit herunterskalierten HDV-Clips) auf MPEG-2 DVD schneller als in Echtzeit durchführen – eine 90-Minuten-Timeline war in ca. 70 Minuten fertig.

Stellen Sie sich vor, was ich mit einem schnelleren Prozessor für Möglichkeiten hätte!”

**Diego Pantoni**

PANTONI Video Producciones, Buenos Aires, Argentinien