



Die 10 Hauptgründe, die für die Matrox RT.X2 sprechen

1. Bessere Nutzung von Adobe Premiere Pro CS3

- Multi-Layer-Editing in HD und SD
- Echtzeit-Adobe-Transitions
- Echtzeit-Adobe-Effekte – Dissolve, Dip to Black, Crop usw.
- Mischformat-Multicam-Editing in Echtzeit
- Echtzeit-Szenenerkennung in HD und SD
- Beschleunigter Media Encoder für den Export in eine große Vielzahl von Multimediaformaten einschließlich Flash Video
- Beschleunigtes Encoding von Clip Notes für die schnelle Genehmigung durch Kunden
- Beschleunigter Export auf DVD – sogar schneller als in Echtzeit!

2. Zügiges, flexibles und intuitives Editing für jedes Projekt

- Das Editing von nativem HDV lässt sich wie DV-Editing durchführen
- DV-Editing mit extrem hoher Performance
- Mischen von HD und SD in Echtzeit auf derselben Timeline
- Editing in HD – Ausgabe in HD oder SD
- Hardware-Herunterskalierung in Echtzeit – der schnelle Weg, um DVDs aus HD-Timelines zu erstellen oder um Dailies und Korrekturabzüge zu liefern
- Projektkompatibilität mit Matrox Axio

3. Leicht zu installieren, stabil, zuverlässig und skalierbar

- Basierend auf der preisgekrönten Matrox Axio-Architektur
- Breite Palette von kompatiblen Systemen – von günstigen Desktops bis zu leistungsstarken Workstations

4. Professionelle Echtzeiteffekte

- Vollständig keyframefähige Effekte mit vertrauter Benutzeroberfläche im Stil von After Effects, optimiert für Performance und Qualität
- Primäre und sekundäre Farbkorrektur – Proc Amp, Farbgleich, Farbbalance, E/A-Level-Kontrolle und RGB-Kurvenkontrolle
- Sanfte Geschwindigkeitsänderungen
- 2D- und 3D DVE mit weichen Kanten und Farbrahmen
- Blur/Glow/Soft Focus und viele weitere Effekte!

5. Umfangreiche Kameraunterstützung und professionelle Ein- und Ausgaben

- Volle Bandbreite von E/As – Analogkomponenten-HD und –SD, 1394, Y/C und Composite
- Analogkomponenteninput gewährleistet die qualitativ hochwertige Erfassung in HD und SD
- 1394-Loopthrough auf Breakoutbox für den einfachen Zugang
- Audio-VU-Meter beim Capturing
- Stereo-Audio-Monitoring
- HDV 1080i, HDV 1080p, HDV 720p, P2 MXF 720p und Standarddefinition

6. DVI-Output für HD- und SD-Monitoring auf einem günstigen Flachbildschirm

7. WYSIWYG für Anwendungen für die digitale Content-Erstellung

- Erstellen Sie eine Vorschau für Ihre DCC-Arbeit bei voller Framegröße und –rate. Sie erhalten genau dieselbe Ansicht wie Ihre Kunden!
- Dynamisches Alt- + Tab-Wechseln zwischen den Anwendungen
- Unterstützung für Adobe After Effects und Photoshop, Autodesk Combustion und 3ds Max, eyeon Fusion und NewTek LightWave 3D

8. Hochwertige Matrox Codecs

- Native digitale Codecs: HDV, DV, DVCAM, DVCPRO, P2 MXF 720p
- Matrox MPEG-2 I-Frame 4:2:2 HD- und SD-Codec für das analoge Capturing in höchster Qualität

9. Enge Integration mit Adobe CS3 Production Premium

- Unvergleichlicher, reibungsloser Workflow mit Adobe Dynamic Link
- Effizientes Asset-Management mit Adobe Bridge

10. Alles für nur €1,549* exkl. Mehrwertsteuer (einschließlich Adobe Premiere Pro CS3)

Matrox RT.X2 unterstützt das Wachstum Ihres Geschäfts, da Sie mit der Matrox RT.X2 viel Zeit während des Capturings, Editings und dem Exportieren sparen und somit mehr Projekte annehmen können. Diese Investition zahlt sich in jedem Fall nach nur wenigen Projekten bereits aus.

Es gibt Hunderte von Gründen, die für eine Matrox RT.X2 sprechen. Warten Sie nicht länger! Rufen Sie uns noch heute an oder besuchen Sie uns im Internet.

www.matrox.com/video +44 (0) 1895 827220

