



Professionelle Echtzeitplattformen für das HD- und SD-Editing für Adobe CS4 Production Premium

Wenn Sie professioneller Videoeditor sind und Adobe Premiere Pro CS4 und Adobe CS4 Production Premium optimal nutzen möchten, sehen Sie sich die Matrox RT.X2 Produktlinie an – die ideale Lösung für Corporate Communicators, Event-Videografiker, Produktstudios, Ausbildungseinrichtungen und Produzenten von digitalen Filmen. Wenn Ihre Ausgabe in SD erfolgt, ist die Matrox RT.X2 SD die richtige Lösung für Sie. Wenn Sie HDV, XDCAM EX oder P2 MXF 720p und Ausgabe-HD bearbeiten müssen, wählen Sie Matrox RT.X2 LE oder Matrox RT.X2. Wenn Sie eine DVI-Anzeige für die HD-Vorschau in voller Auflösung verwenden möchten, benötigen Sie RT.X2.

Matrox RT.X2-Plattformen bieten Ihnen weit mehr Möglichkeiten, als Ihnen nur durch das softwarebasierte Editing und durch Systeme zur Verfügung stehen, die Adobe Premiere Pro CS4 und eine einfache E/A-Karte miteinander kombinieren. Zusätzliche Vorteile der Matrox RT.X2:

- Eine erheblich größere Anzahl von Video- und Grafiklayern
- Mehr Effekte in Echtzeit, einschließlich Farbkorrektor, Chroma/Luma-Keying, Geschwindigkeitsänderungen, Blur/Glow/Soft Focus, 3D-DVE und vieles mehr
- Umfangreiche Kameraunterstützung durch die Matrox RT.X2 und RT.X2 LE für viele neue Modelle von Canon, JVC, Panasonic und Sony
- Native Echtzeitbearbeitung von Sony XDCAM EX MP4-Dateien mit RT.X2 und RT.X2 LE
- Native Echtzeitbearbeitung von Panasonic P2 MXF 720p- und SD-Dateien mit Matrox RT.X2 und RT.X2 LE
- Echtzeit-Erfassung von analogen Quellen in komprimierten MPEG-2 4:2:2 I-Frame
- Echtzeit-Playback von 32-Bit MPEG-2 I-Frame-AVI-Dateien mit Alpha
- Mischformat-Multicam in Echtzeit
- Echtzeit-MPEG-2 IBP-Erfassung aus analogen und DV-Quellen für DVDAuthoring
- Ein- und Ausgang für Composite, Y/C und Analogkomponente
- WYSIWYG-Videoausgabe für animierte Grafiken, Animationen und Compositing-Anwendungen
- Audio-VU-Meter beim Capturing
- HD-monitoring in voller Auflösung mit Kalibrierungskontrolle auf einem kostengünstigen Flachbildschirm via einem unabhängigen DVIAusgang mit Matrox RT.X2

Mit den Matrox RT.X2 Lösungen werden Sie bei jedem Projekt Zeit einsparen damit Sie sich darauf konzentrieren können ihre besten Leistungen zu erbringen und ihr Unternehmen weiter zu entwickeln. Matrox RT.X2 und RT.X2 LE sind als kostengünstige Pakete mit Adobe Premiere Pro CS4 erhältlich oder als reine Hardware Lösung um sie mit ihrer Version der Adobe Software zu nutzen. Matrox RT.X2 SD ist nur als Hardware-Lösung erhältlich.



Matrox RT.X2 und Adobe Premiere Pro CS4 Paket
Matrox RT.X2 auch als reine Hardware-Lösung erhältlich



Matrox RT.X2 LE und Adobe Premiere Pro CS4 Paket
Matrox RT.X2 LE auch als reine Hardware-Lösung erhältlich



Matrox RT.X2 SD nur als Hardware

Hauptfunktionen der Matrox RT.X2 und RT.X2 LE

Professionelles HD- und SD-Editing in Echtzeit

- Mischformat-Multilayer-Workflows in Echtzeit, die HD- und SD-Material aus analogen und digitalen Quellen miteinander kombinieren
- Matrox Flex CPU- und Flex GPU-Effekte
- Umfangreiche Kameraunterstützung
- Native Echtzeit-HD-Bearbeitung von HDV, XDCAM EX, P2 MXF 720p und MPEG-2 4:2:2 I-Frame
- Native Echtzeit-SD-Bearbeitung von DV, DVCAM, DVCPR0, Panasonic P2 MXF SD und MPEG-2 4:2:2 I-Frame
- Mischformat-Multicam in Echtzeit
- Qualitativ hochwertige Hardware-Herunterskalierung in Echtzeit für die analoge SD-Ausgabe von einer HD-Timeline
- Echtzeit-MPEG-2 IBP-Erfassung aus analogen und DV-Quellen für DVDAuthoring
- WYSIWYG für Adobe After Effects und Photoshop, Autodesk Combustion und 3DS Max, Eyeon Fusion und NewTek LightWave 3D (32 bit Versionen) mit dynamischem Alt+Tab Umschalten
- Ein- und Ausgang für Composite, Y/C, HD/SD-Analogkomponente
- HD-monitoring in voller Auflösung mit Kalibrierungskontrolle auf einem kostengünstigen Flachbildschirm via einem unabhängigen DVI Ausgang mit Matrox RT.X22
- Matrox RT.X2 und RT.X2 LE sind als Pakete mit Adobe Premiere Pro CS4 erhältlich oder als reine Hardware Lösung

Capture/editing formats	RT.X2	RT.X2 LE	RT.X2 SD
HDV 1080i	✓	✓	Nur Capturing
HDV 1080p	✓	✓	Nur Capturing
HDV 720p	✓	✓	X
XDCAM EX HQ-Modus (1080i/p und 720p)	✓	✓	X
XDCAM EX1080i/p SP-Modus (1440 x 1080)	✓	✓	X
P2 MXF 720p und SD	✓	✓	X
DV, DVCPR0, DVCAM	✓	✓	✓
MPEG-2 4:2:2 I-frame SD*	10-25 mbps	10-25 mbps	10-25 mbps
MPEG-2 4:2:2 I-Frame HD bei horizontaler Auflösung 1440*	50-100 mbps	50-100 mbps	X
Komprimiertes HD für offline	Nur Editing	Nur Editing	X
Playback von Matrox RT.X100 AVI-Dateien	✓	✓	✓

* Auch verfügbar als 32 Bit AVI mit Alpha.

Echtzeitvideoeffekte**

Dreiwege-Primärfarbkorrektur	✓	✓	✓
Dreiwege-Sekundärfarbkorrektur	✓	✓	✓
Superweiche Field- oder Frame-Blended Slow-Motion	✓	✓	✓
Erweitertes 3D DVE	✓	✓	✓
Chroma- und Luma-Keying	✓	✓	✓
Dissolve, Wipes	✓	✓	✓
Oberflächen-Finish	✓	✓	✓
Blur/Glow/Softfokus	✓	✓	✓
Shadow	✓	✓	✓
Transitions	✓	✓	✓
Page-Curls	✓	✓	✓
Mask, mask mosaic, mask blur	✓	✓	✓
Pan & Scan	✓	✓	✓
Four-Corner-Pinning	✓	✓	✓
Track-Matte	✓	✓	✓
Native Adobe-Transitions und -Effekte	✓	✓	✓
Beschleunigter Shine-Effekt	✓	✓	✓
Crystallize	✓	✓	✓
Echtzeiteffekt "Old Movie"	✓	✓	✓
Lens flare	✓	✓	✓
Verschieben & Skalieren	✓	✓	✓
Beschleunigter Cube-Effekt***	✓	✓	✓
Ripple	✓	✓	✓
Twirl	✓	✓	✓
Impressionist	✓	✓	✓
Garbage-Matte	✓	✓	✓
Sphere	✓	✓	✓
Zeitcode	✓	✓	✓

** Bei bestimmten komplexen Effekten mit bestimmten Auflösungen, die bestimmte Codecs verwenden, erfolgt möglicherweise kein Playback in Echtzeit; es besteht jedoch trotzdem der Vorteil der Hardware-Beschleunigung. Die Matrox RT.X2-Plattformen nutzen die Leistung der System-CPU und -GPU für die Verarbeitung von Matrox Flex-Echtzeiteffekten. Richtlinien für die Systemkonfiguration finden Sie auf unserer Website.

*** Benötigt GPU mit 512 MB.

Systemvoraussetzungen

Anforderungen für die PCIe 1x-Karte	volle Länge	Standard	Standard
-------------------------------------	-------------	----------	----------

www.matrox.com/video/de

Europe, Middle East & Africa

Matrox Video & Imaging Technology Europe Ltd.

Tel: +44 (0) 1895 827220 • Fax: +44 (0) 1895 827301 • E-mail: video.info.emea@matrox.com

Matrox behält sich das Recht vor, Produktspezifikationen ohne vorherige Ankündigung zu ändern. Matrox ist eine eingetragene Marke und Matrox RT.X2 ist eine Marke von Matrox Electronic Systems Ltd. Alle Marken sind das Eigentum der jeweiligen Inhaber. Jänner 2009

Hauptfunktionen der Matrox RT.X2 SD

Professionelles SD-Editing in Echtzeit

- Multilayer-Editing von Video, Grafiken und Effekten in Echtzeit
- Matrox Flex CPU- und Flex GPU-Effekte
- Native Echtzeit-SD-Bearbeitung von DV, DVCAM, DVCPR0 und MPEG-2 4:2:2 I-Frame
- Herunterskalierung von HDV-Clips in einer SD-Timeline in Echtzeit
- Mischformat-Multicam in Echtzeit in einer SD-Timeline
- Echtzeit-MPEG-2 IBP-Erfassung aus analogen und DV-Quellen für DVD-Authoring
- WYSIWYG für Adobe After Effects und Photoshop, Autodesk Combustion und 3DS Max, Eyeon Fusion und NewTek LightWave 3D (32 bit Versionen) mit dynamischem Alt+Tab Umschalten
- Ein- und Ausgang für Composite, Y/C und SD-Analogkomponente
- Erhältlich als reine Hardware-Lösung um sie mit ihrer Version von Adobe Premiere Pro CS4 zu nutzen

Videobearbeitung	RT.X2	RT.X2 LE	RT.X2 SD
Editing mit höchster Performance unter Adobe Premiere Pro CS4	✓	✓	✓
Mischformat-Timelines in Echtzeit	✓	✓	Nur SD-Timelines
EDL-Import und -Export	✓	✓	✓
AAF-Export für Interoperabilität mit anderen Systemen	✓	✓	✓
Waveform- und Vectorscope-Monitore	✓	✓	✓
Benutzerdefiniertes Tastaturlayout	✓	✓	✓
Mehrere verschachtelbare Timelines	✓	✓	✓
WYSIWYG für das Compositing und Grafikanwendungen	✓	✓	✓
Mischformat-Multicam in Echtzeit	✓	✓	Nur SD-Timelines

Audio-Editing

Unterstützung für Multikanal 5.1-Surround-Sound-Mixing und -Monitoring	✓	✓	✓
Subframe-Audio-Editing	✓	✓	✓
Audioverfeinerung mit VST-Plugin-Unterstützung	✓	✓	✓
Voice-over-Recording in der Timeline	✓	✓	✓
VU-Meter beim Capturing	✓	✓	✓

Video-Ein- und Ausgabe

Herunterskalierung in Echtzeit in analoges SD	✓	✓	X
DVI-D-Vorschauausgabe	✓	X	X
SD			
1394	✓	✓	✓
Composite	✓	✓	✓
Y/C	✓	✓	✓
Analoge Komponente	✓	✓	✓
HD			
1394	✓	✓	Nur Editing
Analoge YpbPr-Komponente	✓	✓	X

Unterstützte Editing-Auflösungen

720p @ 23,98, 25, 29,97, 50, 59,94	✓	✓	X
HDV 1080i (1440 x 1080) @ 25, 29,97	✓	✓	X
HDV 1080p (1440 x 1080) @ 23,98, 25, 29,97	✓	✓	X
XDCAM EX 1080i (1920 x 1080) @ 50, 59,94	✓	✓	X
XDCAM EX 1080p (1920 x 1080) @ 23,98, 25, 29,97	✓	✓	X
XDCAM EX 1080i (1440 x 1080) @ 50, 59,94	✓	✓	X
XDCAM EX 720p (1280 x 720) @ 23,98, 25, 29,97, 50, 59,94	✓	✓	X
NTSC	✓	✓	✓
PAL	✓	✓	✓
486p @ 23,98, 29,97	✓	✓	✓
576p @ 25	✓	✓	✓

Audio

RCA-Audio	2 Ein- und 2 Ausgängen†	2 Ein- und 2 Ausgängen†	2 Ein- und 2 Ausgängen†
16-bit, 48 kHz	✓	✓	✓

† Die RT.X2-Karten verwenden die Soundkarte Ihres Systems für das Capturing und die Ausgabe von Audio.

