

RT. X2 2.0用户如是说

“RT.X2是我所见过和用过的最先进的标清/HDV系统——有那么多实时层，我简直震惊了。速度、可靠性和真正实时的编辑对于我来说非常重要，RT.X2大大增强Premiere Pro的功能。几乎所有东西都是实时的。我再也不能忍受纯软件的Premiere Pro编辑了。有了RT.X2，我的工作效率提高了那么多，我有更多时间和客户联系和发展新客户。”

“但只提RT.X2的实时功能是不够的，还有Matrox DVE和其它特技、滤镜，真正令这款产品成为编辑的首选。”

Gary Freedline

Video Keepsakes公司，加利福尼亚州洛杉矶

“安装完RT.X2后，我发现我的整个HDV视频编辑世界已不再一样。这块视频编辑卡把一切都改变了——成本降低了，规格提高了，功能强大的实时编辑、专业的特技和接口盒上方便的输入输出。”

“RT.X2的画面质量留给我的客户良好的第一印象——1080i是我们最新的标准。我感谢那些为HDV编辑解决方案带来突破的工程师们。”

Gijs van Waversveld

GET DIGITAL公司，荷兰

“我以为我的RT.X100就是很超值的产品了，但RT.X2更胜一筹，我现在能以更快速度完成项目，编辑更简单，而且我用RT.X100换购RT.X2后，我可以将更多精力集中到创作上。有太多的新的高效功能，我数都数不过来，其中比较重要的有：更多层实时视频、精美的特技、输出多种格式，包括Adobe Clip Notes和24-帧支持，这个功能马上成为我的至爱，它令标准的DV视频也带上了胶片的效果。”

“如果您寻求的是一个愉快的编辑经验，和一个未来都不过时的编辑岛，再加上‘真正21世纪’的编辑卡，RT.X2是您的最佳选择，您不会后悔的。”

Damon Gaskin

独立电影制作人，美国密歇根州

“新的Matrox RT.X2板卡为想进入高清婚礼和活动录像制作的公司提供了一种简单而低成本的解决方案。我得说，自从配上RT.X2板卡后，Adobe Premiere Pro的响应从来没有这么灵敏过，编辑的经验从来没有这么愉快过。特别是能够将DV和HDV素材在同一条时间线上实时混编，而且能保持质量的功能令我集中精力创作，而且不再需要担心在截止日期前完不成任务。”

Chris Randall

Edit 1 Media公司，美国华盛顿州

“我把Matrox RT.X2安装在一套使用便宜的主板和一个双核AMD处理器的系统里。我很高兴地发现我可以拖拉预览时间线，就像操作DV时间线一样——即使是时间线上混编了50i HDV素材和PAL DV素材再加上特技、彩色校正和变速也一样流畅。在PAL DV制式下，我堆砌了8层，加上画中画和彩色校正，时间线上都没有红色条的显示。不仅如此，我还以快于实时的素材将完整的标清时间线（包括下变换的HDV素材）输出为MPEG-2 DVD格式——90分钟的时间线只花70分钟就完成了。想像一下，如果我的处理器更快的话，我能节省多少时间！”

Diego Pantoni

PANTONI Video Producciones公司，阿根廷布宜诺斯艾利斯