

为什么要从Matrox RT.X100升级到Matrox RT.X2?

Matrox RT.X2和Matrox RT.X100都是电视台、数字影视制作人、多媒体电化教育工作者、政府和企业宣传部门的理想选择。但两种产品有多种区别。

Matrox RT.X100专为实时DV编辑而设计，有内置专用的GPU（图形处理器），用于处理Matrox Flex特技。

Matrox RT.X2主要用于实时原始HDV和DV编辑。Matrox RT.X2 基于屡获嘉奖的Matrox Axio 结构设计，将CPU 和GPU 功能完美地结合起来。它依靠您的系统的图形卡处理Matrox Flex GPU特技，提供更灵活的可升级性。如果您需要制作更多层的三维特技，您只需要升级图形卡即可。RT.X2提供高质量MPEG-2 4:2:2 I-帧编解码器，您可以通过RT.X2 的模拟输入采集其它高清和标清格式素材，并在时间线上实时混编各种素材。Matrox RT.X2为您提供高性能而且在未来可升级不过时的HDV和DV编辑。

RT.X2独有功能

- 支持Adobe Creative Suite 3 Production Premium和Adobe Premiere Pro CS3
- 实时、多层原始HDV编辑——RT.X2在高清编辑时提供与RT.X100标清编辑相似的功能
- 更多标清实时视频和图文层——在一台性能中等的系统上，您可以实时编辑至少5层原始DV格式视频再加6层图文层和特技
- 支持大量新的摄像机格式，包括来自加能、JVC、松下和Sony的摄像机
- Matrox RT.X2以原始格式编辑松下P2 MXF 720p和标清文件
- 通过MXF文件传输支持松下VariCam 24p和25P和松下HDX200摄像机
- 高清和标清实时MPEG-2 I-帧编辑——这个4:2:2编解码器可以以高质量采集模拟素材将模拟素材采集为压缩的MPEG-2 4:2:2 I-帧格式
- 在任何时间线上实时混编不同清晰度和不同格式视频——您可以混编高清和标清素材：更加方便、无需生成
- 将1080i时间线实时下变换为NTSC或PAL格式——制作高清晰节目的标清版本时不再需要生成
- 23.98fps编辑，令DV编辑达到胶片效果
- 新的Matrox Flex CPU和Flex GPU特技，如基本和局部色彩校正、实时跟踪遮片、实时表面抛光、加速闪光等：RT.X2有和Matrox Axio一样的专业特技
- 高清和标清格式下模拟分量输入和输出，可以使用更高端的摄像机/录像机采集和录制，如Betacam、Di gBeta 等
- RT.X2接口盒有1394旁通
- 在采集时有音频VU表显示，可以方便地调整采集音量
- 快于实时的DVD编码（编码速度取决于时间线的复杂性和系统的CPU和GPU功能）
- 快于实时的输出到磁盘（输出速度取决于时间线的复杂性和系统的CPU和GPU功能）
- 通过独立的DVI输出观看全分辨率高清画面——在低价位的显示器上也可以看到高质量的画面

RT.X2与Adobe Premiere Pro的集成更加紧密

- 实时特技控制均集成到Premiere Pro用户界面里——无需再学习使用界面，只要您会用Premiere Pro和After Effects，您就会用RT.X2
- RT.X2支持配音
- RT.X2支持5.1声道环绕声混音和监听
- 支持多种流程序的所见即所得功能和使用Alt+Tab在程序间切换——无需关闭Premiere就可以看到预览输出
- Adobe Dynamic Link支持——RT.X2令您可以受益于Adobe Production Studio的高效功能
- 实时混编多机位镜头功能——HDV和DV摄像机可以用在多机位镜头中
- 字幕区域和预览缩放
- 其它实时Adobe自带特技：裁剪、Dip to Black、黑白和Additive Dissolve
- RT.X2使用Premiere Pro自带的“场景检测”扫描和采集DV和HDV

其它区别

- 大多数原来Media Tools的功能现在在Premiere Pro里
- 大多数Matrox Media Export的功能现在在Premiere Pro里
- 包括3D files、碎片、漩涡和立方体在内的几种特技未包含在RT.X2里
- 为加强系统兼容性，RT.X2不提供实时“总输出为1394”功能
- RT.X2目前的驱动程序没有实时M2V采集功能