

# Tabella informativa

	Axio LE	Axio HD	Axio SD	RT.X2	RT.X2 LE	RT.X2 SD
<b>Formati di cattura/editing</b>						
HDV 1080i	✓	✓	✓	✓	✓	solo cattura
HDV 1080p	✓	✓	✓	✓	✓	solo cattura
HDV 720p	✓	✓	✓	✓	✓	X
DVCPRO HD	✓	✓	✓	X	X	X
DV, DVCPRO, DVCAM	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DVCPRO50	✓	✓	✓	X	X	X
P2 MXF – DVCPRO50, DVCPRO HD	✓	✓	✓	solo 720p/SD	solo 720p/SD	X
XDCAM EX	✓	✓	✓	✓	✓	X
XDCAM MXF – DVCAM, IMX	✓	✓	✓	X	X	X
XDCAM HD MXF 18, 25, 35 Mbps Slow & Quick Motion	✓	✓	✓	X	X	X
MPEG-2 4:2:2 I-frame SD*	10-50 Mbps	10-50 Mbps	10-50 Mbps	10-25 Mbps	10-25 Mbps	10-25 Mbps
SD a 8-bit non compresso*	✓	✓	✓	X	X	X
HD a 8-bit non compresso*	✓	✓	solo editing	X	X	X
SD a 10-bit non compresso*	✓	✓	✓	X	X	X
HD a 10-bit non compresso*	✓	✓	X	X	X	X
MPEG-2 4:2:2 I-frame HD a 1440 pixel di risoluzione orizzontale*	50-300 Mbps	50-300 Mbps	solo editing	50-100 Mbps	50-100 Mbps	X
MPEG-2 4:2:2 I-frame HD a 1920 pixel di risoluzione orizzontale*	50-300 Mbps	50-300 Mbps	solo editing	X	X	X
MPEG-2 4:2:2 I-frame HD a 1280 pixel di risoluzione orizzontale*	50-300 Mbps	50-300 Mbps	solo editing	X	X	X
HD compresso per offline	✓	✓	solo editing	solo editing	solo editing	X
Compatibilità di riproduzione di file AVI realizzati con prodotti serie Matrox DigiSuite	✓	✓	✓	X	X	X
Compatibilità di riproduzione di file AVI realizzati con prodotti serie Matrox RT.X100	✓	✓	✓	✓	✓	✓

\* Disponibile anche come file AVI a 32-bit con canale alpha.

## Effetti video in realtime\*\*

Correzione colore primaria con tre modalità	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Correzione colore secondaria con tre modalità	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Slow Motion superfluido con tecnologia field-blending o frame-blending	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3D DVE avanzati	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Chiavi di luminanza e crominanza	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Dissolvenze, tendine	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Effetto Surface finish	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Effetto Blur/glow/soft focus	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Effetto Shadow	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Transizioni	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Page Curl	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mask	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Pan & Scan	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mask mosaic	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mask blur	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Four-pinning-corner	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Track matte	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Transizioni nativi di Adobe	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Effetti nativi di Adobe – opacity, crop, motion, etc.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Effetto shine accelerato	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Crystallize	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Effetto Old movie	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Lens flare	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Move & scale	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Cube accelerato***	✓***	✓	✓	✓***	✓***	✓***
Ripple	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Twirl	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Impressionist	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Adobe Garbage Mask	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Sphere	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Time Code	✓	✓	✓	✓	✓	✓

\*\* A certe risoluzioni, alcuni effetti complessi con alcuni codec non possono essere riprodotti in realtime. Tali effetti beneficiano comunque dell'accelerazione hardware. Matrox Axio LE e le schede RT.X2 si affida alla potenza della CPU e della GPU del sistema per gestire gli effetti Matrox Flex in realtime. Per informazioni dettagliate si veda il sito web.

\*\*\* Si richiede GPU con 512 MB.

## Ingressi ed uscite audio

Audio RCA	X	X	2-ingressi/2-uscite	2-ingressi/2-uscite†	2-ingressi/2-uscite†	2-ingressi/2-uscite†
Audio XLR	2-ingressi/6-uscite	2-uscite	2-ingressi/2-uscite	X	X	X
Audio AES/EBU	2-ingressi/6-uscite	4-ingressi/8-uscite	X	X	X	X
Audio SDI embedded	8-ingressi/6-uscite	8-ingressi/8-uscite	8-ingressi/8-uscite	X	X	X
Output Jack 1/4" per ascolto stereo	✓	X	X	X	X	X

† Le schede RT.X2 si affida alla scheda audio del sistema per gestire cattura e uscita audio.

	Axio LE	Axio HD	Axio SD	RT.X2	RT.X2 LE	RT.X2 SD
<b>Ingressi e uscite video</b>						
Uscita HD e SD simultanea	✓	X	X	X	X	X
Downscaling in realtime di timeline HD a SD analogico (e SDI con Axio)	✓	✓	✓	✓	✓	X
Anteprima sull'uscita DVI-D	X	X	X	✓	X	X
<b>SD</b>						
1394	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Composito	✓	X	✓	✓	✓	✓
Y/C	✓	X	✓	✓	✓	✓
Componenti analogico	✓	solo uscita	✓	✓	✓	✓
SDI – SMPTE 259M	✓	✓	✓	X	X	X
Genlock analogico e digitale	solo analogico	✓	✓	X	X	X
<b>HD</b>						
1394	✓	✓	✓	✓	✓	solo ingressi
SDI HD – SMPTE 292M	✓	✓	X	X	X	X
Uscita RGB analogico e componenti	X	solo uscita	X	X	X	X
Componenti analogico YPbPr	✓	solo uscita	X	✓	✓	X
Genlock tri-livello	✓	✓	X	X	X	X

### Editing video

Prestazioni ultra elevate con Adobe Premiere Pro CS3	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Gestione in realtime di differenti formati timeline	✓	✓	✓	✓	✓	Solo le timeline SD
Esportazione ed importazione EDL	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Esportazione AAF per l'interoperabilità con altri sistemi	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Monitor waveform e vectorscope per correzione colore ed uscita di qualità broadcast	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Tastiera personalizzabile dall'utente	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Timeline multiple nidificate per gestire livelli multipli di effetti e timeline complesse	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Esportazione accelerata su DVD in tutti i formati multimediali e Adobe Clip Notes	✓	✓	✓	✓	✓	✓
WYSIWYG per applicazioni grafiche e compositing	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Diversi formati multicamera in realtime	✓	✓	✓	✓	✓	Solo le timeline SD
Supporto Closed Caption in NTSC	✓	✓	✓	X	X	X

### Editing audio

Supporto per missaggio e controllo di suono surround multi-canale 5.1	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Editing audio sub-frame	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Elaborazione audio con supporto di plug-in VST	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Registrazione di voiceover sulla timeline	✓	✓	✓	✓	✓	✓
VU meters sulla cattura	✓	✓	✓	✓	✓	✓

### Risoluzioni di editing supportate

NTSC	✓	✓	✓	✓	✓	✓
PAL	✓	✓	✓	✓	✓	✓
486p @ 23.98, 29.97	✓	✓	✓	✓	✓	✓
576p @ 25	✓	✓	✓	✓	✓	✓
HDV 1080i (1440 x 1080) @ 25, 29.97	✓	✓	✓	✓	✓	X
HDV 1080p (1440 x 1080) @ 23.98, 25, 29.97	✓	✓	✓	✓	✓	X
XDCAM EX 1080i (1920 x 1080) @ 50, 59.94	✓	✓	✓	✓	✓	X
XDCAM EX 1080p (1920 x 1080) @ 23.98, 25, 29.97	✓	✓	✓	✓	✓	X
XDCAM EX 1080i (1440 x 1080) @ 50, 59.94	✓	✓	✓	✓	✓	X
XDCAM EX 720p (1280 x 720) @ 23.98, 25, 29.97, 50, 59.94	✓	✓	✓	✓	✓	X
720p @ 23.98, 25, 29.97, 50, 59.94	✓	✓	✓	✓	✓	X
1080i @ 25, 29.97	✓	✓	✓	X	X	X
1080p @ 23.98, 25	✓	✓	✓	X	X	X
1080p @ 24	✓	✓	X	X	X	X

### Sistema

Requisiti di sistema	workstation 1 slot PCI-X o 1 slot PCIe 4x full-length	workstation 2 slot PCI-X	workstation 2 slot PCI-X	desktop 1 slot PCIe 1x full-length	desktop 1 slot PCIe 1x standard	desktop 1 slot PCIe 1x standard
----------------------	--	-----------------------------	-----------------------------	--	---------------------------------------	---------------------------------------