

La versione PCIe è
ora disponibile!



Editing HD e SD in realtime per broadcast e post produzione

Matrox Axio LE offre una soluzione completa alle esigenze della post produzione, consentendo di ottenere il massimo dal software Adobe CS3 Production Premium. Fornisce la gamma più esauriente di caratteristiche realtime, la qualità più elevata di tecnologie di codec ed un workflow completo basato su file: tutto, totalmente integrato nel software Adobe.

Matrox Axio LE va ben oltre le capacità dei sistemi che combinano Adobe Premiere Pro CS3 con una semplice scheda I/O. Gli ulteriori vantaggi comprendono:

- Più livelli di grafica e video realtime in HD e SD
- Gestione in realtime di differenti formati sulla stessa timeline
- Più effetti in realtime che includono correzione colore, chiave di cromaticità/luminanza, cambi di velocità, effetti di blur/glow/soft focus e molto altro ancora
- Effetti 3D con contorni sfumati e ombre realistiche di qualità broadcast in realtime
- Supporto nativo di file MXF per Panasonic P2, Sony XDCAM, Sony XDCAM HD in Adobe Premiere Pro e After Effects
- Supporto per i media server Omneon tramite il trasferimento di file MXH nativi
- Utility Matrox EZ-MXF per supporto nativo di file MXF in applicazioni Video for Windows (AVI)
- Supporto nativo per ulteriori codec, inclusi: DVCPRO HD, MPEG HD, offline HD, MPEG-2 1-frame in HD e SD, IMX, DVCPRO e DVCPRO50
- Riproduzione in realtime di file AVI a 32-bit con canale alpha compressi e non compressi
- Supporto per Panasonic VariCam
- Supporto per 720p@50 e 59.94 fps (JVC ProHD)
- Gestione in realtime di differenti formati multi-cam
- Uscita HD e SD simultanea
- Esportazione accelerata su DVD, in tutti i formati multimediali come ad esempio Flash Video e Adobe Clip Notes
- WYSIWYG per Adobe After Effects, Bridge e Photoshop, Autodesk Combustion e 3ds Max, eyeon Fusion, NewTek LightWave 3D, e Windows Media Player con switching Alt+Tab dinamico
- Audio VU meters sulla cattura

Caratteristiche principali

- Editing di video HD e SD in differenti formati, grafica multi-layer ed effetti in realtime a piena risoluzione
- Effetti Matrox Flex CPU e Flex GPU in realtime
- Supporto nativo di file MXF per Panasonic P2, Sony XDCAM, Sony XDCAM HD in Adobe Premiere Pro e After Effects
- Supporto per i media server Omneon tramite il trasferimento di file MXH nativi
- Supporto esteso di codec nativi in HD e SD – 8-bit e 10-bit non compresso, MPEG-2 I-frame, DVCPRO HD, MPEG HD, HDV 1080i, HDV 1080p, HDV 720p (JVC ProHD), IMX, DVCPRO50, DV, DVCPRO, DVCAM
- Riproduzione in realtime di file AVI a 32-bit con canale alpha compressi e non compressi
- Editing in SD e HD a 24 fps con pull down, reverse pull down e supporto Panasonic VariCam

Specifiche

Formati di cattura/editing

HDV 1080i
HDV 1080p
HDV 720p
DVCPRO HD
DV, DVCPRO, DVCAM
DVCPRO50
P2 MXF — DVCPRO50, DVCPRO HD
XDCAM MXF – DVCAM, IMX
XDCAM HD MXF 18, 25, 35 Mbps Slow & Quick Motion
MPEG-2 4:2:2 I-frame SD — 10-50 Mbps*
SD a 8- e 10-bit non compresso*
HD a 8- e 10-bit non compresso*
MPEG-2 4:2:2 I-frame HD a 1440 pixel di risoluzione orizzontale — 50-300 Mbps*
MPEG-2 4:2:2 I-frame HD a 1920 pixel di risoluzione orizzontale — 50-300 Mbps*
MPEG-2 4:2:2 I-frame HD a 1280 pixel di risoluzione orizzontale — 50-300 Mbps*
HD compresso per offline
Compatibilità di riproduzione di file AVI realizzati con prodotti serie Matrox DigiSuite
Compatibilità di riproduzione di file AVI realizzati con prodotti serie Matrox RT.X100

* Disponibile anche come file AVI a 32-bit con canale alpha.

Effetti video in realtime**

Correzione colore primaria con tre modalità
Correzione colore secondaria con tre modalità
Slow Motion superfluido con tecnologia field-blending o frame-blending
3D DVE avanzati
Chiavi di luminanza e cromaticità
Dissolvenze, tendine
Effetto Surface finish
Effetto Blur/glow/soft focus
Effetto Shadow
Transizioni
Page Curl
Mask
Pan & Scan
Mask mosaic
Mask blur
Four-pinning-corner
Track matte
Transizioni native Adobe
Effetto shine accelerato
Crystallize
Effetto Old movie
Lens flare
Move & scale
Cube
Ripple
Twirl
Impressionist
Adobe Garbage Mask
Sphere
Time Code

** A certe risoluzioni, alcuni effetti complessi con alcuni codec non possono essere riprodotti in realtime. Tali effetti beneficiano comunque dell'accelerazione hardware. Matrox Axio LE si affida alla potenza della CPU e della GPU del sistema per gestire gli effetti Matrox Flex in realtime. Per informazioni dettagliate si veda il sito web.

- Downscalig in realtime ad alta qualità da HD a SD
- Esportazione accelerata su DVD e in tutti i formati multimediali
- WYSIWYG per Adobe After Effects, Bridge e Photoshop, Autodesk Combustion e 3ds Max, eyeon Fusion, NewTek LightWave 3D e Windows Media Player
- Utility Matrox EZ-MXF per supporto nativo di file MXF in applicazioni Video for Windows (AVI)
- DV-1394, composite, Y/C, componenti analogico HD/SD, ingresso e uscita HD/SD SDI
- Uscita HD e SD simultanea
- 2-ingressi/6-uscite audio AES/EBU, 2-ingressi/6-uscite audio XLR, 8-ingressi/6-uscite audio SDI embedded, output Jack 1/4" per ascolto stereo

Editing video

Prestazioni ultra elevate con Adobe Premiere Pro CS3
Gestione in realtime di differenti formati sulla stessa timeline
Esportazione ed importazione EDL
Esportazione AAF per l'interoperabilità con altri sistemi
Monitor waveform e vectorscope per correzione colore ed uscita di qualità broadcast
Tastiera personalizzabile dall'utente
Timeline multiple nidificate per gestire livelli multipli di effetti e timeline complesse
Esportazione accelerata su DVD in tutti i formati multimediali e Adobe Clip Notes
WYSIWYG per applicazioni grafiche e compositing
Diversi formati multicamera in realtime
Il supporto Closed Caption in NTSC

Editing audio

Supporto per messaggio e controllo di suono surround multi-canale 5.1
Editing audio sub-frame
Elaborazione audio con supporto di plug-in VST
Registrazione di voiceover sulla timeline
VU meters sulla cattura

Ingressi e uscite video

Uscita HD e SD simultanea
Downscalig in realtime ad alta qualità da HD a SD
SD
1394
Composito
Y/C
Componenti analogico
SDI – SMPTE 259M
Genlock analogico
HD
1394
SDI HD – SMPTE 292M
Componenti analogico YPbPr
Genlock tri-livello

Risoluzioni di editing supportate

720p @ 23.98, 25, 29.97, 50, 59.94
1080i @ 25, 29.97
HDV 1080i (1440 x 1080) @ 25, 29.97
HDV 1080p (1440 x 1080) @ 23.98, 25, 29.97
1080p @ 23.98, 24, 25
NTSC
PAL
486p @ 23.98, 29.97
576p @ 25

Ingressi ed uscite audio

Audio XLR 2-ingressi/6-uscite
Audio AES/EBU 2-ingressi/6-uscite
Audio SDI embedded 8-ingressi/6-uscite
Output Jack 1/4" per ascolto stereo

www.matrox.com/video

Europe, Middle East & Africa

Matrox Video & Imaging Technology Europe Ltd.

Tel: +44 (0) 1895 827220 • Fax: +44 (0) 1895 827301 • E-mail: video.info.emea@matrox.com

Matrox si riserva il diritto di modificare le caratteristiche dei prodotti in qualunque momento senza preavviso. Si riconoscono i marchi registrati ai legittimi proprietari. Matrox è un marchio registrato di Matrox Electronic Systems Ltd. Adobe e Adobe Premiere sono marchi registrati di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri paesi. 03-10-08

matrox
Digital Video Solutions