



用于广播和后期制作的实时高清和标清编辑系统

Matrox Axio LE是一套功能全面的后期解决方案，可以最大限度发挥Adobe CS4 Production Premium软件的功效。它为您带来丰富全面的实时功能、高质量的原始格式编解码和完全基于文件的工作流程，与Adobe软件紧密集成。

Matrox Axio LE功能远远超过一套Adobe Premiere Pro CS4和一块简单的I/O卡的组合。有了Matrox Axio LE，您将得到：

- 更多实时高清和标清视频和图文层
- 在时间线上实时混编多种格式素材
- 更多实时特技，如彩色校正、色度/亮度键特技、变速、模糊/闪烁/软聚焦等特技
- 广播级质量实时三维特技，带柔边和逼真的阴影
- 以原始格式实时编辑松下P2、P2 HD、Sony XDCAM、XDCAM HD和XDCAM HD422素材（MXF文件）
- 以原始格式实时编辑Sony XDCAM EX素材（MP4文件）格式素材
- 通过原始MXF文件传输支持Omneon媒体服务器
- Matrox EZ-MXF 应用程序，用于 Video for Windows（AVI）程序的原始 MXF 文件支持
- 支持多种编解码器的原始格式，包括：DVCPRO HD、MPEG HD、MPEG HD422、脱机高清格式、高清和标清MPEG-2 I-帧格式、IMX、DVCPRO和DVCPRO50
- 实时播放带 alpha 通道的 32-bit 压缩和无压缩 AVI 文件
- 支持松下 VariCam
- 实时混编多格式多机位镜头素材
- 同时输出高清和标清信号
- 将模拟、DV和SDI素材实时采集为MPEG-2 IBP格式，用于制作DVD
- 用于Adobe After Effects、Photoshop、Autodesk Combustion、3ds Max、eyeon Fusion和NewTek LightWave 3D（32-bit版本）的所见即所得功能，使用 Alt+Tab动态切换
- 采集时的VU表显示

主要功能

- 高清和标清视频、图文和特技的高分辨率多层多格式实时编辑
- 实时Matrox Flex CPU和Flex GPU特技
- 以原始格式实时编辑松下P2、P2 HD、Sony XDCAM、XDCAM HD和XDCAM HD422素材（MXF文件）
- 以原始格式实时编辑Sony XDCAM EX素材（MP4文件）格式素材
- 通过原始MXF文件传输支持Omneon媒体服务器
- 支持大量高清和标清编解码器，包括无压缩8和10-bit、MPEG-2 I-帧、DVCPRO HD、MPEG HD、MPEG HD422、HDV、IMX、DVCPRO50、DV、DVCPRO、DVCAM
- 实时播放带alpha通道的压缩和无压缩32-bit AVI文件
- 高清和标清24 fps编辑，带下拉、反下拉和松下VariCam支持
- 实时以高质量由高清格式实时下转换为标清格式

技术规格

采集/编辑/格式

HDV 1080i
HDV 1080p
HDV 720p
DVCPRO HD
DV、DVCPRO、DVCAM
DVCPRO50
P2 MXF - DVCPRO50、DVCPRO HD
XDCAM MXF - DVCAM、IMX
XDCAM HD MXF 18、25、35 mbps快和慢动作
XDCAM HD422 MXF 50 mbps快和慢动作
XDCAM EX HQ-模式（1080i/p和720p）快和慢动作
XDCAM EX 1080i/p SP-模式（1440x1080）快和慢动作
MPEG-2 4:2:2 I-帧 SD — 10-50 mbps*
无压缩 8- 和 10-bit SD*
无压缩 8- 和 10-bit HD*
MPEG-2 4:2:2 I-帧 HD 1440 水平分辨率 — 50-300 mbps*
MPEG-2 4:2:2 I-帧 HD 1920 水平分辨率 — 50-300 mbps*
MPEG-2 4:2:2 I-帧 HD 1280 水平分辨率 — 50-300 mbps*
压缩高清格式用于脱机编辑
播放Matrox DigiSuite AVI文件
播放RT 系列产品 AVI 文件

*带alpha的32-bit AVI文件也可用

实时视频特技**

基本色彩校正
局部色彩校正
超平滑场或帧混合慢动作特技
高级3D DVE
色键/亮度键特技
叠化、扫换特技
表面抛光特技
模糊/闪烁/软聚焦特技
阴影特技
过渡特技
卷页特技
遮蔽、遮蔽马赛克、遮蔽模糊特技
摇移特技
四角镜框贴图特技
跟踪遮片特技
Adobe Premiere Pro 自带过渡特技
加速闪光特技
结晶特技
怀旧电影特技
镜头耀光特技
移动/缩放特技
立方体特技
水波纹特技
漩涡特技
印象派特技
Adobe垃圾遮片特技
Matrox垃圾遮片特技
球特技
时间码特技

**某些复杂特技在特定分辨率下有可能不能实时播放，但仍会由于硬件加速处理而提高工作效率。Matrox Axio LE依靠您系统的 CPU 和 GPU 处理实时 Matrox Flex 特技。请浏览我们的网站了解系统配置信息。

www.matrox.com/video

Matrox北京办事处

电话：(010) 6256-4853 • 传真：(010) 6253-6251 • 电子邮件：asia_pacific@matrox.com

Matrox是注册商标，Matrox Axio为Matrox Electronic Systems Ltd.所属商标，Adobe和Adobe Premiere是注册商标或是Adobe Systems Incorporated在美国及其它国家的所属商标。\$VE-5414-D / 09-01

- 将模拟、DV和SDI素材实时采集为MPEG-2 IBP格式，用于制作DVD
- 用于Adobe After Effects、Photoshop、Autodesk Combustion、3ds Max、eyeon Fusion和NewTek LightWave 3D（32-bit版本）的所见即所得功能
- 通过Matrox EZ-MXF和EZ-HDV程序在如Adobe After Effects这样的Video for Windows程序中提供原始格式的MXF和HDV AVI文件支持
- DV-1394、复合、Y/C、高清/标清模拟分量及高清/标清SDI输入和输出
- 同时输出高清和标清信号
- 2-进/6-出AES/EBU音频、2-进/6-出XLR 音频、8-进/8-出SDI嵌入音频、1/4英寸插头输出，用于立体声监听

视频编辑

使用Adobe Premiere Pro进行高质量编辑
在同一时间线上实时混编多格式素材
EDL 输入和输出
AAF输出与其它系统的互操作性
波形和矢量显示器用于采集校正和输出符合广播标准的信号
可用户自定义的键盘
多层嵌套的时间线，管理多层物质和复杂的时间线
用于合成和图文软件的所见即所得功能
实时混编多格式多机位镜头

音频编辑

支持多声道5.1环绕声音和监听
子帧音频编辑
支持VST插件美化音频
在时间线上录制配音
采集时显示VU表

视频输入和输出

同时输出高清和标清信号
以高质量将高清时间线实时下转换为标清格式
标清
1394
复合
Y/C
模拟 YPbPr 分量输出
SDI - SMPTE 259M
模拟同步锁定
高清
1394
SDI HD - SMPTE 292M
模拟 YPbPr 分量输出
三电平同步锁定

支持的编辑分辨率

720p @ 23.98、25、29.97、50、59.94
1080i @ 25、29.97
XDCAM EX 1080i (1920 x 1080) @ 50、59.94
XDCAM EX 1080p (1920 x 1080) @ 23.98、25、29.97
XDCAM EX 1080i (1440 x 1080) @ 50、59.94
XDCAM EX 720p (1280 x 720) @ 23.98、25、29.97、50、59.94
HDV 1080i (1440 x 1080) @ 25、29.97
HDV 1080i (1440 x 1080) @ 23.98、25、29.97
1080p @ 23.98、24、25
NTSC
PAL
486p @ 23.98、29.97
576p @ 25

音频输入和输出

XLR音频（模拟）2-进/6-出
AES/EBU音频2-进/6-出
SDI嵌入音频8-进/8-出
1/4" 输出插头用于立体声监听

