

Matrox MX02 MINI

Interface : PCI-Express (1x)

Entrées audio : 2 x 2 RCA + miniJack 3,5 mm

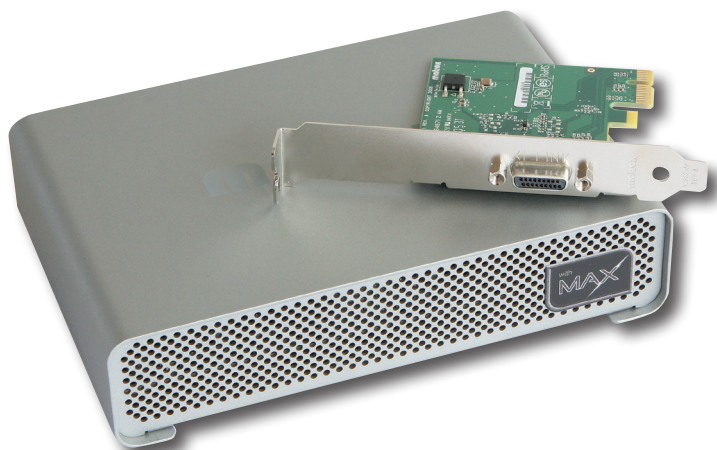
Prix : 390 euros (770 euros avec Matrox Max)

Entrées vidéo : HDMI, YUV, Composite, S-Vidéo

Tuners : hybride analogique/TNT, radio FM

Site Web : www.matrox.com

Le Matrox MX02 Mini n'est pas destiné au grand public, mais il nous permet de juger ce que l'on peut faire de plus, face aux deux précédentes cartes d'acquisition. Il s'agit d'un boîtier pouvant se connecter à un portable, grâce à un adaptateur ExpressCard, ou à un PC de bureau via une carte PCI-Express 1x (deux versions sont donc commercialisées). Le boîtier possède toutes les connectiques utiles à savoir S-Vidéo, Composite, YUV et HDMI, en entrée comme en sortie. Mais pourquoi ce produit est-il plus cher ? Tout d'abord car il accepte en entrée, comme en capture, un signal vidéo allant jusqu'en 1080p@30 Hz, et un flux audio multicanal en PCM 48 kHz/24 bits sur le HDMI. Cette connectique HDMI supporte, d'autre part, une profondeur des couleurs de 10 bits, là encore en entrée comme en sortie, contre 8 bits pour l'Intensity Pro. Mais elle ne permet toujours pas la visualisation de sources HDCP, encore moins leur enregistrement. L'interface Component peut, elle, monter jusqu'en 12 bits. Les interfaces HDMI et Component peuvent ensuite sortir en RVB ou en YUV, contre du YUV seulement pour la carte BlackMagic Design, ce qui apporte entre autres une meilleure comptabilité avec les écrans professionnels. La sortie HDMI dispose aussi d'un outil de calibrage des couleurs et il est possible d'utiliser simultanément une sortie vidéo HD et SD. La capture peut, d'autre part, s'effectuer jusqu'en 10 bits en non compressé, ou via le codec Matrox MPEG-2 I-frame 8 bits avec lequel il est possible de faire varier le débit de données de 50 à 300 Mbps en HD et de 10 à 50 Mbps en SD. Ce dernier permet d'atteindre une meilleure qualité d'image que le MJPEG de BlackMagic Design. Contrairement aux cartes d'acquisition haut de gamme de Matrox, telles que la RT.X2 ou l'Axio, ce boîtier n'intègre, en revanche, aucune capacité d'effets et de traitement en temps réel. Une fonctionnalité optionnelle baptisée Matrox Max est néanmoins disponible à l'achat du MX02 Mini, il s'agit d'une puce d'encodage h.264. Nos tests ont montré son efficacité puisque le boîtier se montre nettement plus rapide qu'un Core i7 920 pour une compression h.264, mais cette compression matérielle s'appuie aussi sur le CPU, donc plus il sera puissant et plus le Matrox Max en profitera. La qualité de rendu de cet encodage est appréciable mais une opération en deux



passes bien plus longue à finaliser et faite uniquement avec le processeur permet d'améliorer encore la qualité de la compression.

Le MX02 Mini est livré sans logiciel de montage, seul un outil de capture disposant de toutes les options nécessaires est disponible. Le boîtier reste toutefois compatible avec Premiere et d'autres applications professionnelles qu'il faudra donc acheter en plus. Impossible, par contre, d'exploiter la carte avec DScaler, VirtualDub ou MPC-HC.

Le MX02 Mini répond sans problème aux exigences d'un professionnel ou d'un vidéaste confirmé et représente un très bon investissement. Mais les fonctionnalités additionnelles qu'il propose, face aux deux précédentes cartes d'acquisition, sont loin d'être indispensables pour les novices ou les amateurs.

- + Toutes les entrées/sorties analogiques et numériques
- + Deux versions disponibles pour les portables ou les PC de bureau
- + Capture vidéo jusqu'en 1080p@30 Hz 10 bits
- + Entrée/sortie HDMI 10 bits, YUV 12 bits
- + Capture audio multicanal en HDMI
- + Compatible avec Premiere CS4, After Effects, Adobe Encore, Photoshop, Autodesk Combustion, NewTek LightWave 3D
- + Acquisition par défaut non compressée, ou MPEG-2 I-frame à débit variable
- + Upscaling SD vers HD ou downscaling HD vers SD, en entrée comme en sortie
- + Version avec encodeur matériel h.264
- Pas de visualisation de sources HDMI HDCP
- Logiciel de montage compatible non fourni et cher